

7687

తెలుగు సాహిత్యము

మా న ప త్రి క

సంపాదకుడు
ఏడిది వేంకటరావు

రాజమహేంద్రవరము

సంపుటము

సంచిక

విషయ సూచిక

1	మాతృభాషానందేశము —	33
	శ్రీ త్రిపురాణ వేంకటమూర్త్యుప్రసాదరాత్రుగాఢ	
2	ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు — చతుర్దశసమావేశము —	34
	సంపాదకుడు	
3	జయంతి రామయ్యవంతులుగారి విషయము —	35
	కీ. శే. తం. శే. పెరుమాళ్లయ్యగారు	
4	దివానుపూర్ణయ్య —	36
	శ్రీ భావరాజు వేంకటకృష్ణారావువంతులుగారు శి. ఎ. వి. యల్	
5	వర్ణముతు వర్ణన —	37
	శ్రీ అప్పిశ్యేచక్రవర్తుల వేంకటరంగవాధస్వామిగారు	
6	ఆంధ్రసారస్వతము —	38
	శ్రీ అయ్యలు సోమయాజులు వేంకటగుర్జారావుగారు ఎస్. ఎ. ఎల్. టి.	
7	జాబులు వ్రాయు వక్త్రాలు —	39
	శ్రీ జనమంచి వేంకటసుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు	
8	తటాకము —	40
	శ్రీ అప్పిశ్యేచక్రవర్తుల వేంకటరంగవాధస్వామిగారు	
9	క్రొత్తతెనుగు — ప్రాత్రతెనుగు —	41
	ఒక భాషాభిజ్ఞుని	
10	పూనచాటిరాజులయొక్క పూర్వోక్తం —	42
11	పూర్వకాననములు —	43

[త్రిపురావ వేంకటసూర్యప్రసాదరావుగారు]

సీ. అవనిదనంబుల కన్యోన్యహృద్యాన
మవగతంబుగఁ జేయునట్టిచతుర
తనుఁ గొల్పువారి కిండును నందుభవ్యవ
దావాప్తి సమకూర్చునట్టివరిద
సంసారగహనసంచరణఖన్నము లైన
జనచిత్తములకు విశ్రామభూమి
విబుధజిహ్వసింహపీఠికాసీనయై
లోక మేలెకునర్వలోక రాజ్ఞి

తే. యఖిలలోకకుటింబిని యైనవాణి
గీతసాహితీరసమయశీరములను
దొలఁకుచుండెడుతనచన్నదొయిఁగుడిపి
తనదువిడ్డల నాంధ్రులఁ దనుపుఁ గాత

క. సోదరులలోనఁ బాదము వి
వాదముఁగని తల్లి యాంధ్రవాదేవివిషా
దాదరకోపకృపాకలి
తాదేశంబిడియెనిటు నిజాత్మభవులకుఁ.

ఆ. మన్మథమునఁ దనదు మహితాశయము
దోఁపఁ
జేసి మీకుఁ దెలియఁజెప్పు మనియె
నంబనుడులు గాఁదదాదేశమనుమీకు
విన్నవింతు వినుఁడి యన్నలార.

ఉ. పుత్రకులార నాదు పెనుపున్
మదిఁ గోరెడు మీర లీగతిన్
మైత్రీఁ దొఱుగి యెండ్లాకులు
మాటికి వ్యర్థవివాదమగున్నలై
ధాత్రిని బైపయిం బెనుపు

దాల్చెను నాసరివారిలో మహా
వత్రిప నాకుఁగూర్చు టిది
వాడియె యేమనుదానమిమ్ముమో
క. వాదులుఁ బ్రీతివాదులు నపుఁ
గాదని డీకొనుట కాని కర్తవ్యాంశం
బేది యె యెఱుంగరై కిరి
గాదిలినుకులారబుద్ధి గలదోలేదో.

తే. గ్రాంధికము మేలు గ్రామ్యంబు కంటె
సనుచు
గ్రాంధికముకంటెగడుమేలుగ్రామ్యమనుచు
మిథయవాదులువాదించుచొండొరులను
దిట్టికొంటయ కాక నన్ దిట్టుచుండ్రు.

క. గ్రామ్యగ్రాంధికవాదము
భూమ్యాకాశములనిండిపోయె నపుర ని
స్సామ్యగతిఁ దిట్టుకొంటయ
సమ్యక్ఫలమయ్యె నీను సనుసేమీకున్.

క. మీ కిక వాదము వలనదు
నాకలరూపెఱుంగఁ జెప్పినాకుఁగడుహితం
చాకార్యము వివరించెద
మీకున్ నాహితము గడు సమీ
హితము గదా

ఆ. గ్రామ్యవాదులకును గ్రాంధికవాదుల
కగ్రగణ్యులైన యాత్మజులకు
వేఱువేఱ చక్క వివరింతు లోక స
మృతముముతముమదభిరుతముహితము

(సశేషము)

38 ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు - చతుర్దశ సమావేశము

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తుకు ఈనాడు తృతీయము కాకినాడయందు ప్రిటవరి ౪-7 తేదీలలో జరిగినది. ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులు డి. బి. కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణ మూర్తి నాయుడుగారు. అధ్యక్షులు బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీచరణసింహాచార్యులు. కవిగా రధ్యక్షపదవి నలంకరించుట కర్హులారా ఇది సాహిత్యసభకదా!

సాహిత్యపరిషత్తు పదునాలుగు సంవత్సరము లరణ్యవాసము చేసినది. ఇక అక్షాతవాస మెంతకాలముచేయుచో? ఇంతకాలమయి పరిషత్తు నెలకొల్పబడినను నొరతనమువారు దీని యునికి నయిన గుర్తించి నటులగాన్నించదు. గమనించినచో విద్యార్థులకు పఠనీయగ్రంథములు నిర్ణయించు సందర్భమున నయిన దీని అనుమతి బడయకుండురా? ఆమాత్రమయిన లేకున్న మన పరిషత్తుయొక్క ప్రయోజనమేమి? ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము కూడ వచ్చినదే? పట్టుమని పది శాస్త్రగ్రంథము లాంధ్రమునలేవే? అట్టి గ్రంథములు వ్రాయించుభారము మన పరిషత్తుదికాదా?

పరిషత్తువారి నిరంకుశాధికారమొరమాత్రము బాగులేదు. వారింతకన్న విశాలహృదయమును ఉన్న లేభావములును చూపినగాని పరిషత్తు గతి యెన్నటికినితియ. రామయ్యపంతులుగారు పరిషత్తును

నెలకొల్పి రను మాట వాస్తవము. దాని కొరకు 40 వేల రూపాయలు నిమిషచేసి యే యుండవచ్చును. ఆగౌరవము చాలును. అంతటితో తృప్తిపందె పంతులుగారు విశ్రాంతి తీసికొనుట యుక్తము. లేకున్న తమ పరిషత్తుతిక యింకను కొంత కాలము గుంటపుప్రస్థుల పూయుదుండు ననుట నిక్కము. పరిషత్తుకరి సామ్యుకాదను సంగతి పంతులుగా రెఱుగనిదికాదు. ఎల్లకాలము పరిషత్తు యుండుననుటకువీలు పడదు. పరిషత్తును తమ వెంట తీసికొని పోవుటకే స్థాపించిరా పంతులుగారు పరిణయము గావించిరికూడను. అత్తవారింటికి వచ్చు ప్రాయము వచ్చినది. పుట్టినింటిపరిస్థితులకును మెట్టినింటి పరిస్థితులకును ఎంత యేని వ్యత్యాస ముండును. దేశమువేరు. కాలము మారినది. పరిస్థితులు మారినవి.

ఈ సంవత్సరము నభిచివరకు గరిటిభాగవతముక్రింద పరిణమించినది. పరిషత్తువారు చేసిన తీర్మానములలో ముఖ్యముగ గమనించవలసినవి రెండుకలవు.

అందు మొదటిది పరిషత్కార్యస్థానమును కాకినాడకు మార్పుటకు తీర్మానింపబడుట. ఈ తీర్మానముకాగితముమీద నుండవలసినదే. ఏలందులేని, ప్రతిసంవత్సరము ఏదో ఒక పురమునకు కార్యస్థానము మార్పుటకు తీర్మానించుటయు, మరునటి

సంపత్తిర మా తీర్మానమును రద్దు చేసి యింకొక ఘనమునకు మార్పుటకు తీర్మానించుటయు నాచారమై యున్నది. తుద కెచ్చటకును మూర్ఛింపలేదు. కావున పరిషత్తోర్యోక్తము కాకినాడకువచ్చినదివల్ల గాని యీ తీర్మాన మమలులోనికి వచ్చిననుటకు మీరుండదు.

రెండవది నిగూఢతలుకునభలో న్యవహారిక భాష కనుకూలముగ నుపపాదించిన తీర్మానమును రద్దు చేసి, వ్యవహారిక భాషకు పరిషత్తునందు తాహ్సంగకుండుటకై 1914 సంవత్సరమున కాకినాడయందు జరిగిన పరిషత్సభలో గ్రాంథిక భాష కనుకూలముగ నుపపాదించిన తీర్మానమును తిరిగి ఉపపాదించిరి.

ఈ రోజులలో తీర్మానము లడ్డగల వాయని ఒక సందేహము. నానికొంపక యిన అడ్డుకలదు గాని సారస్వతభవనమున కడ్డు కాన్పించదు. నేడు ఆంగ్ల వాఙ్మయ సంపర్కఫలము పూర్తిగనున్న దనవలసి యున్నది. ఇప్పుడు ఆంధ్రవాఙ్మయతరంగముల నానాకళ్యలము కొట్టికొని వచ్చుచున్నది. ఇది వరద సమయము కొంతకాలము పోయిన గాని బురదవరిగి తేటపరు కాన్పించదు. నేడవరద నాపుటకుఁగాని తేపాబురద సమగునకు త్రోసివేయుటకుఁ గాని తీర్మానము లనవసరములు. ప్రకృతి యందీ మార్పు వహజము.

ఎన్ని విధములచేత నాలోచించినను భాషయందీ మార్పు తప్పదు. అది ప్రకృతిదన్యము. ఇవి పూర్వపురోజులుకావు. తెలుఁగనిన నలుగురకును అభిమానమెక్కువైనది. అన్యభాషాపదములు కుప్పులు కుప్పులుగ వచ్చి మన భాషయందు కలిసినవి. కలియుచున్నవి. కలియఁగలవు. ఛాందసవృత్తి పూనినలాభములేదు. ఆంధ్ర భాష నేడు ప్రజాపోషణమునం దున్నది. కవి గోకాలమునను పోషకుని అభిరుచి కనుకూలముగ వ్రాయవలెను. వ్రాయును. నేడు ప్రబంధములు కావలసినవాలే? భాష తొడిపివేయబడినది ఛాందసులు పరితపించుటయు సహజము పరిణిపించిన లాభమును గాన్పించదు. ఇది గద్యయుగము. (page of prose) అనేకోద్యోగము లితర భాషలనుండి తద్దమా చేయించవలసియున్నది. శాస్త్రగ్రంథములు వ్రాయించవలసి యున్నది. భాషకన్న భాషమనిన అభిమానమెక్కువయైనది. ఇదే సంధిసమయము. ఒక్కొక్కరి కొక్కొక్క వ్యాకరణము బయలుదేరిన గాని మన వాఙ్మయము సంపూర్ణవికాసము మొదలదనువారు కూడ బయలుదేరిరి. కావున కండ్లప్పగించి చూచుటయే కాని మనము చేయున దేదియు నులేదు. వ్యావహారిక భాషావాడులు పెచ్చుపెరిగి వారియిచ్చవచ్చినటుల వ్రాయుచున్నారు. వారివ్రాతలు వ్రతకలన్నియు నామోదించుచున్నవి. ఆమోదించకవీలులేదు.

గిడుగు వేంకటరామమూర్తిపంతులు పరిషత్తునుండి చీలిపోవుటచే గ్రాంధిక వాదులు బ్రతికితి మని తలవకుండునుగాత. రామమూర్తిపంతులున్నప్పటి గౌరవము లేకున్నచో పరిషత్తుకు రాదని పరిషత్సభ్యులెఱుంగునది. అతడు పరిషత్తును విడిచిన పరిషత్తుకు కుడిచెయ్యి పోయినదన్నమాట వాస్తవము. ఆయనకన్న నీ గ్రాంధిక వాడులేరును ఎక్కువ పరిశ్రమ చేసిన సాహిత్యపరులు గారని నొక్కి వక్కాణింపనగును. అతడొక వాదమునకు మొనగాడయినంతమాత్రాన పరిషత్తునుండి చీలిపోనిచ్చుట ధర్మమా? గౌరవసభ్యుడుగ నుండదగినవాని చందాసామ్మ చెల్లించ లేదను నెపమున ప్రొటెంగువవరు నియ్యక పరిషత్తునుండి చీలిపోనిచ్చుటకన్న అవివేకము వేరొందునునా? తాము రూలుప్రకారము చేసిరా యనినను అదే రూలుక్రింద నెక్కువ సంవత్సరములు చందా చెల్లించని రంగా రావుగారు వోటింగు అధికార మేలేనంతట కార్యదర్శిగనుండి తమనివేదికను చదువుట కెట్లర్హులో బోధపడకున్నది. అటుపైని రామయ్యపంతులుగారి చిత్తమందురుకాబోలునేమో.

ఇక నిఘంటువుసంగతి చూతము. ఏనంవత్సరమున కానంవత్సరము మొదటి సంపుటము ముద్రింతుమనుటయే కాని బయటకువచ్చుటమాత్రము లేదు. మహారాజావారిసామ్మ ఖర్చుగుట లేదనుటగాదు.

కాని ప్రస్తుత మీనిఘంటు వచనరమా? కాదా? వీరు వ్రాయించు నిఘంటు వెంత వఱకు సరియైనది. అను విషయములు చర్చించవలసి యున్నది. ఇట్టికార్యములకు పూచుకొనుట కన్య లనమగ్గు లనుమాట నిక్కము. ఇప్పడున్న నిఘంటువులలో తలమానికము శబ్దరత్నాకరము. సీతా రామాచార్యులుగారు అప్పటికి దొరికిన గ్రంథములయొక్క తాళపత్రప్రతులలోని పాఠాంతరములను పూర్తిగ గమనించి వ్రాసియున్నారు. అది పూర్తిచేసి కొద్ది సంవత్సరములే యైనది. వేటొక పెద్ద నిఘంటువు వ్రాయించుటవసరమే; కాని సమయమింకను రాలేదు. అనే కోద్దగ్రంథములు దొరకవలసి యున్నది. దొరకిన వానిలో కవిపేరు తెలియనివి కొన్నియు గ్రంథముపేరు తెలియనివి కొన్నియు పాత్రములు గలవు. దొరకినను అచ్చుకాని గ్రంథము లెన్నిలేవు. ఈగ్రంథము లన్నిటను మనమెన్నడును కని విసని నూతన పదము లెన్నియేని కలవు. ఇంకను కొంత వాఙ్మయపరిశోధనము తీవ్రముగ జరిపిన మీదటగాని సరియైన ఆంధ్రనిఘంటువు వ్రాయుటకు వీలుండదు. ఆంధ్రులలో పరిశోధన మిప్పుడే మొలకెత్తుచున్నది. సరియైన పరిశోధకులు బయలుదేరి తీవ్రముగ పరిశోధనము సలిపినచో నిఘంటువు వ్రాయుటకు సమయ మొకశతాబ్దమునకు రాగలదు. ఈయిరువదియవ శతాబ్దమున

కీ శబ్ద రత్నాకరము చాలునని మా నుతము.

మేము సారి నిఘంటుకార్యాలయ మునకుఁ గోయి తాళపత్రగ్రంథముల గల ప యోగించుచుంటిరా యని అందరికంఠీతుల నమిగ నాకు వానిదగ్గరకుఁబని బోవుట లేదనియు వావిళ్ళవారి అచ్చుప్రతులనే డివయోగించుచున్నారనియు నడిచిరి. వావిళ్ళవారి తప్పులతిడికల నాధారము జనిగొని వ్రాయించు నిఘంటు లెంత సరిగ నుండునో ప్రాజ్ఞులకే యెరుగ. దీని కగు న్యయము శాస్త్రగ్రంథములు వ్రా యించుటకయి వినియోగించిన సెతయు బాగుండెడిది. ఈసంసర్భమున నాహిత్య పరివర్తన విజ్ఞానచంద్రిక నేయిరెల్ల క్కువ భాషాసేవ చేసినదనిన నతిశయోక్తి కాఁబాలద.

నేటినిఘంటువుకన్న సరియైన ఆంధ్ర వ్యాకరణముయొక్క అవసరము నుండు. పూర్వపుభాషకును నేటిభాషకును చాల న్యత్యైవ మున్నది. అన్యభాషాపదములు కుప్పలుకుప్పలుగా మనవాఙ్మయమునంద పొన్నికాదులు కలియుచున్నవి. భాషను వ్యావహారిక భాషావాదులు తగులబెట్టుచు న్నారని గ్రంథిక భాషావాదు లనిన లాభ మున్ను. నన్నయకాలమున ఆంధ్రమున రెండువేలపదములే యుండగా వానికిఁగొక రెండువేలు పదములు చేర్చుటకు తిక్కన కును, నానికి నటియొక రెండువేలు పద

ములు చేర్చుటకు శ్రీనాథాచార్యులు హ క్కు నెవగినవాకే నేడిన్ని పదములవాడు టకు ననకు హక్కునిచ్చిరి. ఇంకముం దీపదసంఖ్య ఎంతవఱకు పెరుగనో దీని కంత మెక్కడవఱవగలదా? ఆంధ్రుడు న్నంతకాల మిట్లు పెనుగుచుండవలసిందే.

గిడుగు వేంకటరామయ్యార్థివంతులుగారీ పరివర్తనతో మదియొక సారి తగవులాడుట సమంజసముకాదు. దానికి వ్రస్తుతపరిస్థితు లలో జీవముపోయి వ్రయత్నించుట అసం భవము. కావున వేంకటపరివర్తన స్థా పించి చక్కని వ్యాకరణమును వ్రాయుట లగు. ఇందుకు మీకన్న అన్య లసమర్థు లు. వృద్ధుడ గదా యని శంకింపవలదు. మీబలము మీకుచాలును. అట్లుచేయు దురని ముమ్మాటికి నమ్ముచున్నాము. చా వుక వెట్టివఁగాని లంఘనములు కుదురవు. అనక United East India Company మాదిని పరిగొనించిన పరిగొనింపవచ్చున పరిగొనింపకున్నను వచ్చిన భయ మేమి యు లేక.

వంగదేశమున రాజకీయసభలకు బోవు ప్రజకన్న పదిరెట్లధికముగ సాహిత్యసభలకు పోవుదురు. ఆ పోయినవారిలో మాతృదేవత లొక వాఙ్మయపుష్పమును సమర్పించినవారరుదుగ నుండును. మనదేశ ముననో రాజకీయసభలకేనువారిలో కనక

వంతులయిననుపరిషత్సభకురా లేదు.వచ్చిన బతులుదేరిన వంగవాఙ్మయముట్టి మహా
వారిలోనయిననుఆంధ్రభారతిగౌరవాఙ్మయ స్మృతిదశకు వచ్చుటకును వెయ్యి సంవత్సర
పుష్పమును సమర్పించినవారు అరిది. ఇది మూలనండియున్న వానవాఙ్మయము దాని
యే నీ మూడువందలసంవత్సరములనుండి గోరికియిన బోలకుండుటకును కారణము.

జయంతి రామయ్యపంతులుగారి విషయము

[కీ. శే. తం. తే. పెరుమాళ్లయ్యగారు]

ఉ. శ్రీకల్యాణ గుణాళి కేళి వదమై చెల్వొంద లక్ష్మీకృపా
సాకల్యంబున నాంధ్రభారతి మహాసాభాగ్యరేఖాపరీ
పాకంబై తగుపాకవైరి విభవప్రాగ్భార ధౌరేయుడి
రా కేంద్రాజ్జ్వల కీర్తిరామయ్య సుధీరత్నంబు చెల్వొరెడిన

ఉ. సందియమేల చూడ బుధజాల చకోరికచారుచంద్రికా
బృందము లాంధ్రవాణిరుచి బెంచునమంద సుధారసైక ని
వ్యందము లాంధ్రరాజ్యరమ కంచితచందన చర్చికాపరి
స్పందము తారరామబుధచంద్రుని పాండుయశః ప్రకాశమల్

ఉ. అయ్యలుసాటియెవ్వరు దయారస మం దిల దియ్యవిల్లు గ
న్నయ్యకు దేజమందు జమునయ్యకు దాసమునందు వేలుపు
బెయ్యకు బెంపునందు నలవేలుపుజయ్యకు మా జయంతి రా
మయ్యకు రమ్యవాగ్విభవమండిత దక్షజనాభిశయ్యకున్

మ. సరసత్వంబున కాటపట్టుకరమున్ సత్యంబు నిత్యవ్రతం
బురుకల్యాణ గుణాళిన్ గని ప్రభుత్వోల్లాసపుం వీవిబల్
సిరికిన్ బుట్టినయిల్లు వాక్చతురిను శ్రీకిన్ నిదానంబు నా
దరమే యెన్న జయంతిరామయ్య కృతిన్ దాక్షిణ్యలీలాకృతిన్

పూర్ణయ్య ప్రధాని నిస్సౌఖ్యము గ నసాధారణప్రజ్ఞా దురధము. అతని జోలిన మంత్రిశిఖానుగి పనునెదిమదవి శతాబ్దమున మరియొకడు జనించియుండి లేదు. పనునెదిమదవి శతాబ్దపుడవశిఖాగ మున రాజ్యస్థాపనాకాంక్షతో విశ్వప్రభు ల్నిములుగావించుచుండిన గాంగ్లేయులకు, ఆటంకములను గల్పించినవి డక్షిణహిందూ స్థానమున మైసూరు సుల్తానులతోటి యుద్ధ ములే నుని చరిత్రకారుల యభిప్రాయము. మెఅపువేమోగో, సైన్యములను నడిపించుచు, వాంగ్లేయుల కింకింతపఱచి, యుక్త ట్లు గల్పించుచు, యుద్ధములందు ఓడించుచు, తుదకు వారికి దేశమున నిలువనీడ యు, లేకుండ జోవునంతటి భీతి గల్గించిన హైదర్‌లీ, టిప్పుసుల్తానులకు పూర్ణయ్య వంటి మంత్రిరాజానుగి, రాజనీతివేత్త, వర్తనీజ్ఞుడునుట బట్టియే మహమ్మదీయ ప్రభువులు వ్రయత్నములు జయప్రదము లగుచుండినని బ్రిటిషు చరిత్రకారులు పలు మారు లొప్పుకొని మెచ్చుకొనియుండిరి. ఆసుల్తానుల యెడలెగని సమరసన్నాహములకు వలయు, ధనసైన్యములు ప్రోవు జేసి యుంచుటకు విశ్వాసపూరితమైన పూర్ణయ్యగారి ప్రతిభావిశేషము, పరిపాలనాదక్షతయు బ్రాణబీజములయ్యెను. అంతటి నమర్థతతో స్వామిభక్తిని ప్రకటించి కీర్తికెక్కిన యా పూర్ణయ్యయే టిప్పు సుల్తాను మరణానంతరము ఆంగ్లేయులకు

మహారాష్ట్రులతోడి యుద్ధములందు మ్రొగి యున్న మైసూరు రాజ్యముచేత ధన సైన్య సన్నాహములు జేసి పంపుచు విజయముల గూర్చి వారి కృతిజ్ఞతకు బ్రాత్రుడయ్యెను. అతని ప్రజ్ఞావిశేషములకు పరిపాలనావద్ధతులను, శక్తిసామర్థ్యములను పలుమారు ప్రత్యక్షముగ గాంచుచు నచ్చెనువందిన వెల్లింగుటన్, వెల్లనీ ప్రభువులు మైసూరున కిట్టి వంక్రశిరోనిగి యుంచుట బట్టియే మొదట నా రాజ్యము దుర్నిరీక్ష్యమై దుర్జేయమై యుండినయు, నానుహమ్మదీయ వంశసిద్ధుల మునునతిరువాతి మరల నతి సూక్ష్మకాలమునో, కష్టకాలము గడచి సుఖమును, శాంతిని, యైశ్వర్యమును బడయగల్గె ననియు పెక్కువారులు శ్లాఘించి యుండిరి.

పూర్ణయ్య అసాధారణప్రజ్ఞా దురంధరుడనుట కెల్లవిధముల దగినవాడు. మొదట ముసల్మానురాజవంశమునకు భృత్యుడై, హిందూరాజవంశమునకును, ఆంగ్లేయులకును, తేరిమాడగరాని శత్రువై రాజ్యాంగము నడపెను. ఆహిందూరాజవంశముననే పునస్థాపితము చేసిన వెనుక విశ్వాసపాత్రుడై, తనకు ప్రబల శత్రువుల యియుండిన బ్రిటిషువారి కత్యంతహితుడై రాజ్యపాలనము పదునెకండేట నిష్కల్మషముగ నెల్లరునోహూయనగ బాలించి ప్రఖ్యాతిపడసెను. కళంకమునకు తావిచ్చిన తన జీవితమును, పూర్ణయ్య కళం

కంహితముగా మెనఁబుటకు ప్రయత్నించి
సిద్ధిగాంచెను. నిజస్వరూపుడు బాలరా
జునకు ద్రోహము నాటిల్లకుండ, నిల్లవేళ
ల నంతుశకు వలె యున్న చికిషు ప్రభు
వుల కాగ్రహము జనింపకుండ, తన యా
గ్నిశౌరవము, స్వాత్మత్ర్యాభిలాష, రాజభక్తి
విశ్వాసులు చెక్కు చెడరకుండ భక్తి
చక్రము ద్రిప్పెను. అని పరిపాలనము
ఆంగ్లేయులకు వెఱపును, ఆశ్చర్యమును
కలుగ జేసెను. మహమ్మదీయుల పాలనము
న వెఱపిలేని యుద్ధములచే, నెంతయు,
చిక్కిరివికియున్న మైసూరు హిందూ రాజ్య
రమ, మదల, మన పూర్ణయ్య బాహు
చ్చాముల జీవోళతో, శుక్లపక్ష చంద్రుని
వలె విరిచి ప్రవర్ధనూన యగుచువచ్చెను.

మైసూరు గాజ్యము జయింపబడిన
తరువాత నాంగ్లేయులు, హిందూరాజును
సింహాసనస్థుని జేయువేళ మంత్రి పూర్ణ
య్యగారిని, రాజ్యభారము విహించి, చెల్లా
చెదరై యున్న దేశమున, కష్టముల పాల
యియున్న ప్రజలను, గాపాడ నియోగించి
రి. ఆ దివాను పదవియందు పూర్ణయ్య
జూపిన దక్షిణ, ప్రజ్ఞయు నదృశిములు.
ఎవరినిగాంచినను పూర్ణయ్య మాత్రము
వారియెడల విశ్వాసమును, రాజభక్తిని
గౌరవ లేక వెల్లడించుచు వచ్చెను. హిం
దూ గాజ్యమును సంరక్షించుదు ఆశోప
హతులయిన మహమ్మదీయ ప్రభావంబు
మును ఓచార్చి మరలించుటకు దగిన దక్షు

డు పూర్ణయ్యను యనిపించెను. దివా
నుగా నియమింపబడినతరువాత పూర్ణయ్య
క్రొత్తస్వరూపు గొలువవలసివచ్చెను. తన
కును, పూర్వపురిజన్మామునుగి టిప్పు
సుల్తానునకును పరమశక్తులయిన ఆంగ్లే
యులకు హితుడు కావలసివచ్చెను. వారి
యాజ్ఞానుసారము, వారి యంగీకారమును
బడయుచు హిందూ రాజ్యమును బరిపాలన
చేయవలసివచ్చెను. అట్లయ్యును అనమాన
ప్రజ్ఞావరంబుగిడుగు పూర్ణయ్య, బారిన
దేశగౌరవమును చుట్టదద్ది, పశ్చిమియందు
మసగియున్న హిందూసంఘమును పుర
రుద్ధరించి ప్రజలకు శాంతియు, సుఖము
మొనంగి, పరిపాలనమువట్ల గౌరవమును,
భక్తిని విశ్వాసమును జనింపజేసెను.

పూర్ణయ్య ౧౮౦౦ మొదలుకొని
౧౮౧౧ వఱకు పదనొకండుసంవత్సరములు
దివానుపనిచేసి రాజ్యమును చక్కఁజె
చెను. ఆతని పరిపాలనా విధానమును,
ఆతని ప్రయత్నములను, పద్ధతులను వెల్లం
చుటకు యీపుటలు చాలవు. కావున
సూక్ష్మముగ సూచించ ప్రయత్నించెదము.
ఆంగ్లేయులు కృష్ణరాజవెదియరు సింహాస
నముపై నభిషేకించుటకు పూర్వము పూర్ణ
య్య దేశమును శాంతిపఱుపవలసివచ్చెను.
దుర్గాధిపమున జమింజారులను, దుర్గాధి
పతులను, పాలెగార్లను వంచింది కిక్కించు
టలో పూర్ణయ్యకు జనరల్ హోరీసు మున్న
గుచారు విశేషసహాయమును చేసియుం

డిరి. తమంతటతామె వైరమును త్యజించి శరణుజొచ్చిన ద్రోహులను పూర్ణహృదయ మన్నించి, గౌరవించి, వారిచారి దుర్గములను, పాశయముల విచ్చివేసెను. ద్రోహ మొందిన పాశే గార్లకు సహాయభూతులయి, తిరుగుబాటు గావించిన, చిట్టలదుర్గము, శ్రీరంగపట్టణములం దుంచబడిన బ్రిటిషు సైన్యదళములను హరిమూర్చి శాంతి నెల కొల్పి, బ్రిటిషు ప్రభువుల కృతజ్ఞతను బడ సెను.

తాను దివాను అయినపిదప, బ్రిటి షురాజ్యవాస్తవము సంరక్షించుచుండ, తన రాజ్యమునకు మునుపటివలె పెద్దసైన్యవన వసరమని తగ్గించెను. రాజ్యమందుగల ప్రతి గ్రామములందు పూర్వపు పరిపాలనాపద్ధతిని చక్కబఱచి, పటేలు, కరణము, మొదలుగా గల యద్యోగస్తుల నెప్పటియట్ల యేర్పాటు గావించెను. గ్రామపంచాయితీల నేర్పఱచెను. గ్రామములందు పూర్వపు పద్ధతి ననుసరించి, వంతు కాసలివాండ్రను నియమించి యే యకార్యములును జరు గకుండ కట్టడలు జేసెను. న్యాయస్థాన ములయందును, పన్నుతీయు యద్యోగస్తులందును గౌరవభక్తివిశ్వాసములు గుదురు నట్లు చేసెను. సంధిషయమునకు జెందిన తగవులను తీర్పుచేయుటకై మహమ్మదీయుల కొరకు ప్రతి నగరమునందు కాజీల నియమించెను. హిందువులకు మహమ్మదీయులకు కలతలు పుట్టిన, వాటిని తగవు

చెప్పుటకు ఆమీల్ దారులను నియోగించె ను. ఆమీల్ దారునకీ కార్యమునందు పంచాయితీదారులు సహాయులుగ నుండ జేసెను. ఈ పంచాయితీదారులలో నిరుత్సేహులవారికి ని చెరియొక యిద్దరును, ప్రతివాదిగావచ్చిన వారికి యిష్టమవచ్చినవా డొకమను పోవున నుండునట్లు జేసెను. అన్యాయము జరిగిన దని విలపించు అరికి అదాలతుల పీలుకోర్టుగారి సవత్సరమున నేర్పాటు చేసెను. అంతవఱకును స్వయముగ లే నే యావిషయములను అప్పీలు విచారణ చేయుచుండెడివాడు. అదాలతుకోర్టునందు ఒక మహమ్మదీయుని, ఒక హిందువుని, న్యాయాధిపతులనుగా నియమించెను. పూర్ణహృదయగారి పరిపాలనమున సరహత్వ చేసినవారికి గూడ ఉరిశిక్ష లేదనియు, నతడంత దయాళు డనియు యశము సంపాదించుకొనెను.

దివానుపూర్ణహృదయ మహమ్మదీయ ప్రభుత్వమునకు బూర్వముండిన పన్నులు దీయు విధానము మరల నేర్పఱచెను. అందువలన ప్రజలు సుఖించిరి పన్ను లిచ్చు కొనలేక తమ తేత్రములనువీడి దేశాంతర గతులయినవారు మరల స్వగ్రామముల చేరుకొనిరి. ఆమీల్ దారుల కృత్యములు, పన్నులువసూలు, న్యాయవిచక్షణ మునుపటివలె గాక మంచికట్టుబాట్లు జరుగ నారంభించెను. దివాను ఎప్పుడు ఏవేళను వచ్చి, తనిఖీచేసి రివ్యలు బట్టి, యద్యోగము

నుండి తీసివేయునో యని యభికారముల చిన్నయున్నోగముల వారి కందరికిని భీతి గొలుపునటుల, తమను సహజము పెట్టుచుండిన. అట్టి నాకాములగు విష్ణువేణులను వినుచు, స్వయముగా వక్షురించి తిప్పుచేయువాడట. ప్రజలకుడివారు నానో తక్కించిన భగవంతు డని తోపించెను. దానితో నాతిని హరిపాలనినుపై నందరికి గౌరవము, విశ్వాసము గుదిరెను. వ్యవసాయపు పెట్టుబడులనియెల్లము ప్రభుత్వమువారి బాక్సనమునుండి బడళ్ళుయచ్చు పద్ధతివర్పించి రైతుల కనేక పదుపాడుములు చేసెను.

మైసూరురాష్ట్రమును, నూటయిరువది తాలూకాలక్రిందవిభజించి, ఒక్కొక్క తాలూకానొక్కొక్క అమీల్ దారునిక్రింద నుంచెను. కొన్నితాలూకాలపైన సుబేదారు నుంచెను. పన్నులుపసూలునందు సుబేదారుక్రింద షరాబు (Treasurer) ఒకడు సిరస్తాదారు ఒకడును సహాయముచేయుటకై నియమింపబడిరి. ఖజానాకొట్టును మూయునపుడును, తీయునపుడును, సుబేదారు, శిరస్తాదారు, షరాబులు ముగ్గురును ఊడవలెను. బాక్సనమందు ధనము తక్కువవచ్చినపుడు, మువ్వరును, జవాబుదారులై యుండవలయును. పూర్ణియ్యగారి దివాన్గి మొదటిసంవత్సరము నుండియు, రాజ్యాదుము క్రమక్రమముగ వృద్ధిచేయు

టకు ప్రయత్నించుటకు పురుషుడగు. ఆతిథి వదిలాలనమున మొదటిసంవత్సరమున ఆదాయము 517500) రూపాయలు, ఆతరువాత దివానులని నదిలిపించు పుచ్చుకొను నానికి 8675000 లకు పెరిగెను. ఆతిథి క్రజ్జ, ఒక మూలనుండి బ్రిటిషుస్ట్రోములకు సహకారస్థులతోడి యుద్ధములందు, కావనిన సహాయము సంయు జేయుమాడినను, రాజ్యముయొక్క, ఆదాయమును, ప్రజల కేవిధముగా కూడి బాధకరముగా కుండ వృద్ధిజేయుండుటలో గలదనియొప్పుకొనవలయును.

పూర్ణియ్యగారు చేసిన ధర్మకార్యములకు మితిమీరలులేవు. పాడుచేయుబడిన హిందూదేశాలయములను ప్రతిష్ఠ చేయించుటకును శిథిలముగుచున్నవాటిని బాగుచేయుటకు నాతిడు విశేషధనమును వెచ్చించెను. ప్రతిచోటను ధర్మసత్రములను కట్టించెను. పాంథులకును, యాత్రికులకును నేటివఱకు “పూర్ణియ్యగారిధర్మసత్రములు” ఆశ్రయ మొసగుచున్నవి. కీర్తికాయుడైన పూర్ణియ్య నేటివఱకు మైసూరుప్రజలచే కృతజ్ఞతో పుష్పములచే బూజింపబడుచున్నాడు. వ్యవసాయ సౌకర్యములకై అతడనేక కాల్యాలను తటాకిములను త్రిప్పించెను. పాడయిపోయినవాటిని బాగుచేయించెను. ప్రమాణసౌకర్యములు గలుగజేయుటకు రాజబాటలను జేయించి ఎల

యుదోట్ల పెద్దకం తెనలనె తమకట్టించెను. రైళ్ళు లేకపోయినా బోయ్స్ పూర్ణ య్య గారు ఏకైక 564000 వరకులను వెచ్చించె నట! సర్ ఆర్డర్ వెల్లస్తే, పూర్ణ య్య గారి పరిచాలనమును జూచి సర్ బాక్స్టోజు దొరికిల్లు వ్రాసియుండెను. పూర్ణ య్యగారి పరిచాలనము, ఆయన బాక్సనము ఎప్పుడు ధనమొరకావసిన సంతకు, నేతరాన మురు, ప్రజల కొత్తీయు లేకుండు నను కూర్చు అసాధారణప్రజ్ఞము, నేనెప్పుడు యుక్తాంతపు హిందూదేశవాగోపియుం డలేదు. పూర్ణ య్యగారి ప్రవర్తన నాకు ఆ శ్చిర్యముగా కలిగించుచున్నది. ఆకలిబోలిన వారునా కెవరును దేశీయులలో గనపడలేదు”

పూర్ణ య్యగారి జీవితము నిక నొక ముఖ్యవిషయమును గూర్చిన రెండు మాటలతో ముగింతును. ఆయనకు తన దివానుపదవి నలంకరించిననాటమండియు నిద్దరు ప్రభువుల కొల్చుట యయ్యెను. బ్రిటిషువారి థాటి కాగుచు తన హిందూ రాజును గొలుచుటయో, తన ప్రభువును నింపించి ఆంగ్లేయులకు భృత్యుడగుటయో గావలసినచ్చెను. కాని పూర్ణ య్యగారు ఆశ్చర్యకరమును ఇచ్చుటను పాడుచేసికొన లేదు. గొలిచినన్నాళ్లు, తురకసుల్తానుల నెట్లుగొలిచెనో, అట్టి రాజభక్తివిశ్వాస ములతోడనే, కృష్ణరాజ ఫెడయరును మై నూరును గొలిచెను. ఆంగ్లేయప్రభుత్వో ద్యోగులీయని పరిచాలనావిధానము నందు

అనుక్షిణమును జోక్యము కలుగజేసికొను నుండు చాల కష్టముగా నుండెను. అయినను వారిపద్ధతులకు భంగము కలుగకుండు వారలనుననునకు సుస్పృహగుండ తన స్వాతిశయమును గావించుకొనుచునే పరి చాలనచేసెను. తనవశమునకు వచ్చుగింప బడిన కృష్ణరాజకుమారుని విద్యాబుద్ధుల చేప్పించి పెద్దవానినిజేసి తనప్రజలకు కన్న తిండ్రవోలె కావాడి వారలకు శాంతియు, సౌఖ్యమును, విశ్వశ్రయమును చేకూర్చి కీర్తికెక్కెను. రాజును పూర్ణ య్యను తాను సింహాసన మెక్కినవేళ కృతజ్ఞతా సూచకముగ యలందూరు తాలూకాను బాగీరుగా నిచ్చి సత్కరించెను. బ్రతికి యున్నంతకాలము, కొలువులోనున్నప్పుటి జీతిము నిచ్చుట కేర్పాటు చేసెను.

ఒకసమయమున ఆంగ్లేయప్రతినిధి రెసిడెంటు ప్రతివిషయమునందును దివాను నడిగి తెలిసికొనదగిన విషయములను రహస్యముగా, నాతని క్రింది యుద్యోగుల నమ గుచు, వారిలో నుత్తరప్రత్యుత్తరములను బరుపుచుండెను అది పూర్ణ య్యకు తెలిసిన వెంటనే యుగ్రుడై వెల్లస్తేప్రభువున కా విషయమునుగూర్చి వ్రాసెను. ఎల్లవేళల నాంగ్లేయప్రతినిధితో సహాయ సానుభూ తులతో పరిచాలనముచేయుట కష్టమున్న పుటికిని యాతిడు తఱుచు జోక్యము కలు గజేసినపుడెల్లను తగవుపెట్టుచునే యుం

జెను. ఇదియంతయు గాంచిన వెల్లెన్ద్ర ప్రభువు రెసిడెంటును, చీవాట్లు పెట్టుచు నెక యుత్తరమును వ్రాసి యింకముం దెప్పుడును దివానుతో స్పర్థదెచ్చుకొనకుండ బ్రవర్తించవలయుననియు నేవిషయమును గూర్చి యే విశేషములు గావలసివచ్చినను యదియంతయు దివానునుండియే రాబట్టు కొనవలయుననియు శాసించెను. అప్పటి నుండియు పూర్ణయ్యవేరుచెప్పిన బ్రిటిషు రెసిడెంట్లకు గుండ బెడరుచుండెను.

తానాబ్దిదుకున్న యశమును ధనమును పూర్ణయ్యగారు చాలకాల మనుభ

వింకలేకపోయెను. వార్ధక్యమాత్రని జరకాలము జీవించియుదయ్యెను. ఒకప్పుడాయనను ఎవరో హైదరు, టిప్పుసుల్తానులను గొల్చిన హృదయముతో నెట్లు హిందూరాజునకు నేవకుడనై తివని యిదిగగా నాయన యింతుకయు చలింపక వెల్లెన్ద్ర ప్రభువుచే తిరిగి స్థాపింపబడిన హిందూరాజ్యమును సంరక్షించి ప్రజలకు సౌఖ్యమును జేకూర్చి ఆనుహనీయునికి

శ్రుతజ్ఞతయును వెల్లడించుకొనుటకని ప్రత్యుత్తర మిచ్చియుండెను.

వర్ష ఋతు వర్ణన

[అప్పిల్వేచక్రవర్తుల వెంకటరంగస్వామిగారు]

సీ. నీలకంఠోద్భృత • నిబిడపింఛచ్ఛదా భాతి

యే సిగపూవు • పవలుదోప

లలితవిద్యుల్లతా • లావణ్యతనువీప్తి

యాకాశరంగ మం • దావరింప

భేకభేకజ్వంభిత • భేకనంరావంబు

ఘనతాళగరిమతో • గలయబువ్వ

బహుపుష్పితానేక • పారిజాతపరాగ

గంధజంబూలంపు • గరిమదోప

గీ. జ్వలితకేతకే సుమరమ • దగ్ధమూని

కరమునందు లీలాసుమ • గరిమదోప

వరలు మాక్తి కాహారంబె • వాసగాగ

వర్ష ఋతుకాంత వటియైన • వటిమజాపు.

సన్నయ ఆంధ్రమహాభారతసౌధ
నిర్మాణము పూర్తికాకమునుపె కీర్తిశేషు
డయ్యెను. తరువాత 2 నూరుల సంవత్స
రములకు తిక్కన సోమయాజి సన్నయ
ఉద్యమమును పూర్తిచేసెను. సోమయాజి
ఆంధ్రకవులందఱిలో నగ్రగణ్యుడు.

తిక్కన భారతములోని 15 పర్వ
ములను తెనిగించెను. ఉత్తరరామాయణ
మును నిర్వచనముగా ఆంధ్రమున వ్రా
సెను. ఉత్తరరామాయణ కాలమునాటికి
తిక్కన యజ్ఞము చేసియుండలేదు. మొ
దట వ్రాసిన గ్రంథముగుటచే కవనము
భారతకవిత్వమున బింకముగా లేదట
ప్రథమప్రయత్నముగుటచే అంత బాగుగ
నుండకపోయినను రసవంతముగ నెఱింగును.

తిక్కన భారతాంధ్రీకరణము విష
యమై చాల కథలున్నవి. కవి నిద్రలో
హరిహరనాధుని దర్శించినట్లును దేవదేవు
డు తిక్కనచే రచియింపబడు భారతమును
తన కంకిత మీయుమని యడుగుటకు సా
క్షాత్కరించినట్లును కవియే చెప్పియున్నా
డు. కథలను కల్పించుటలోను వ్యవస్థిత
ములు వ్రాయుటలోను తిక్కయద్వైప్రథ
ము డిందురు. కాని నన్నిచోడుడుకూడ
కలదు. సన్నయవలె సరాంకితము చేయక
తిక్కన తన భారతమును హరిహరనాధున
కంకితమొనర్చెను.

కూర్పుట నూర్పురత్నమునకుం

గనకంబునకుం దగుకా జనా

భ్యర్చితమైన భారత మహార

కృపా పరతంత్రమై

బేర్చిన దేవదేవునకు బ్రీతిగ

నిచ్చుట స్వసిద్ధి నా

నేర్చినభంగి జెప్పి వరణీయుడ

నయ్యెద భక్తకోటికి

తిక్కన భారతాంధ్రీకరణము “ఆం
ధ్రావలి మోదముం భారయు నట్లుగ”
చేసెను. కృతి యిచ్చి ధనము నపేక్షించ
లేదు. భక్తకోటికి వరణీయుడగుటయు
ఆంధ్రుల మెప్పువడయుటయు సితసికి ము
ఖ్యము. తాను రచింపబూనిన మొదటి
పర్వము

“హృదయాహ్లాది చతుర్థమూర్జిత
కథోపేతంబు నా నారసాభ్యుదయోల్లాసి
విరాటపర్వము” ఉద్యోగపర్వము మొద
లగునవికూడ దీనికి తిక్కనవరాళు—

తిక్కన కవిత్వమును వర్ణించుట
కష్టము. తెనుగుపదములను వాడుటయు
ను ఉభయకవిమిత్రునకు ప్రేమ హెచ్చు.
సంస్కృతము కూడ ఉపయోగించును.
తిక్కన కవనమున అర్థగాంభీర్యము ఎక్కు
వ. చిన్నపద్యములో నాట్యగైదు వాక్య
ముల నిమిషము. ఒక్కొక్క వాక్యము
లోని యర్థము విశేషముగా నుండును.

ఉరిబాసి యేమిడలతో యిరి

త్యమునవినుముప్రబలుడైన యతనితో

వెరపున సంధి యొనర్చియు

గరంబునమ్ముమయనిసిగాగొండుబుధుల

పాతెడిసిరెడి త్రేవ్వంగ
దాటబెడిదమైనయెండ దనుకఁగినిపురం
బాతె మడువంతవేఱక
కాటుబుజాలరులుసాచ్చిక్రందుకొనంగ.
నక్క కేటివ్రతము స్రుక్కకయిమ్మాంన
మపహరించినపుడ యశ్చేనేని
నేమియెనజేయు నిదిపాపశీలంబు
గపటధర్మకిందుకంబునువ్వె

నీతికథలసంగకృమున తిక్కనపద్యములు మిక్కిలి మనోహరములు మెచ్చుకొనదగిన అచ్చ తెనుగుపదములు లోకోక్తులు ఎక్కువగా నుపయోగింపబడును. ఒక్కొక్కచోట అన్వయకాఠిన్యముండును. తిక్కనభారతమును చదివి ఆనందించవలసి నదే గాని ఏవియో రెండుమూడు మాటలలో వర్ణింప సాహసించిన తిక్కన ఘనతకు తగియుండదు.

1 సాదురేగనేని స్వీనుతలపాలము ననకాని నిలువదునుమ్మి కర్కటిగర్భము ధరియించునట్లు

2 బ్రువ్వంగఁదిట్టఁగవించునున్కినొచ్చెడు మదియెప్పుడుం జెవులు చీములు గట్టెడు! కారవేశ్వరా! పల్లివట్టిన యీరుపు నేసియున్న నేల బెల్లనేర్పు

ఒక్కొక్క చోట నుపయోగంకారమును విషయమును బలపెట్టుట కుపయోగించును.

మాలకరి పుష్పములు గోయమాడ్కిఁ దేటిపువ్వుఁదేనియఁ గొనియెడుపోలి

కాకరంబులం గైకొని మయూరంబులం బరిహరించు! విధంబున మార్జాలంబులం బాటించి సింహంబులయెడ ననాదరంబు నేయు చందంబున

పాత్రవిర్జన చేయునపుడు విశేషణములను వాడుటలో నన్నయవలె తిక్కనయు ఘనుడే.

బకవిధ్వంసి జరా సురాంతకుఁడు Efc తిక్కనతాతయైన భాస్కరుఁడును సుందరకాండలో “హరకోదండ విఖండఁడును జనకతృప్తీశు జామాత” ఉద్యోగవర్ధములొని “కరిశురగాది ఘట్టనయు” కాశరాజులు” అను పద్యములోని భావము నొకటియే. తిక్కన లాక్షణికకవి. ఆంధ్రపదప్రయోగమునకు పెట్టినపేరు. ఉభయకవిమిత్రుడు కవిబ్రహ్మ

నన్నయ తిక్కనల అనంతరమున ఎఱ్ఱావ్రగ్గడ భారతారణ్యపర్వ శేషమును తెనిగించెను. నన్నయ విష్ణువు కవిబ్రహ్మ బ్రహ్మ ప్రబంధపరమేశ్వరుఁడు పరమేశ్వరుడు. ఎఱ్ఱావ్రగ్గడ మహాపండితుడు అరణ్యపర్వశేషమును వ్రాయునపు డిందుక అయినను భేదములేకుండ నన్నయ కవనమువలెవ్రాసిన నేర్పరి. “శారదారాత్మ”లు అనుపద్యముతరువాత “స్ఫురదరుణాం శురాగ” అనుపద్యమును వ్రాసెను. ఒకే ధారగా నివి యున్నవి. భేదము ఏమాత్ర

మును కాన్పించదు.

ఎఱ్ఱాప్రగడ ప్రబంధసోరసిని వ్రాయుటచే ప్రబంధపరమేశ్వరుడని బిరుదుము వచ్చెనని వీరేశలింగముగారు వ్రాసిరి. భారతమొక ప్రబంధము కుమారనంధము ప్రబంధము భౌస్థరరామాయణము ప్రబంధము. సంస్కృతమునకూడ ప్రబంధశబ్ద మియ్యర్థముననే వాడబడెను. మనుచరిత్రయొక ప్రబంధము పెద్దన ప్రబంధయుగమునకు మొదటివాడు ప్రబంధశబ్దమునకు క్రొత్తార్థ మిటీవల గల్పింపబడినది. ఇట్టి విశేషార్థమున ఈశబ్ద ముపయోగింపబడలేదు. అష్టాదశవర్ణసలతో గూడినది. ప్రబంధము. ప్రబంధశబ్ద మియ్యర్థమున కన్నడమున కలదు. ప్రబంధం కల్పనాకథా అని అమరమున ఉన్నది. కల్పనకథల నెవ్వరును వ్రాయలేదు. పింగళ సూరన యొకడే వ్రాసెను. ప్రబంధశబ్దము నామాస్యముగ కావ్యపరిముగ నుపయోగింపబడుచుండెను. విశేషార్థమేమియు తోచదు. కాబట్టి పరమేశ్వరబిరుదుము ఎఱ్ఱనకు ఇచ్చుటయందు ఆంధ్రపండితుల అభిప్రాయమేమన బ్రహ్మవిష్ణువులు, తిక్తన నన్నయలు. ఎఱ్ఱన పరమేశ్వరుడు. కవిత్రయము మూర్తిత్రయము.

నన్నయ కావ్యమునకున్న గుణములన్నియు ఎఱ్ఱన హారతారణ్యవర్వశేషమున ఉన్నవి.

ఎఱ్ఱాప్రగడ నృసింహపురాణమును హరివంశమునుకూడ వ్రాసెను. ఎఱ్ఱన హ

రివంశము నాచన సోముని హరివంశము వలె నుండను. సంస్కృతముననే హరివంశము రెండుప్రతులుగా నున్నది. ఒకటి వంశవర్ణనము మొదలగువానితో నిండియున్నది. ఇది అంతిగా పాఠకుల నాకర్షింపను. ఎఱ్ఱన భాషాంతరీకరించినది ఇదియే. సోమనకు దొరకైనది రెండవది. ఇది విశేషముగా గాధలతో నిండియుండలేదు. కొద్దిగా విష్ణుకథలున్నవి. గ్రంథము చిన్నది. పాఠకుల నాకర్షించునది. దీనిని సర్వజ్ఞుడుగ్రహించి పెంచి వ్రాసెను. సర్వజ్ఞుడు పరమేశ్వరుడుబిక్కులేయైనను సర్వజ్ఞునకే హరివంశరచనలో ఎక్కువ మెప్పు వచ్చినది. ఎఱ్ఱన మూలమునకు సరిగా వ్రాయుటచే శంభుదాసునిగ్రంథము చిత్తము ఆకర్షింపదు. కాని కవిత్యము పటుత్వముగానే యుండును

శంభుదాసుని నృసింహపురాణము చక్కని గ్రంథము. కవి తన కళాకౌశల్యమును పూర్తిగా చూపెను. పద్యములు కొన్ని ఘట్టములయందు కఠినముగా నుండెను. భావముతో నిండియుండెను.

నన్నిచోడుడు నన్నయకు పూర్వుడనియు లేఱువాతివాడనియు వాదములు జరుగుచున్నవి. ఇటీవల న. వీరరాజుగారు చక్కగా విమర్శించి నన్నియయే నన్నయకు పూర్వుడనిరి. విమర్శకశిఖామణి లీయన సిద్ధాంతమును పరిశీలించి నిచ్చునువలసియున్నది. నన్నియ పదములు జాతీయములు మనకంతగా బోధపడవు.

తెనుగుభాష వివిధములుగనున్నది. విశాఖపట్టణమండలములోని తెనుగుపదము గోదావరిజిల్లాలో అదే అర్థములో నుపయోగింప బడలేదు. దత్తమండలములలో మఱియొకవిధముగా నుండును. ఉత్తరసర్కారులలో తత్సమ తద్భవములు హెచ్చుగా నున్నవి. దత్తమండలము గుంటూరు నెల్లూరుజిల్లాలోని తెలుగున దేశ్యపదములు ఎక్కువ. నేనచ్చట నున్నపుడు భాషాభేదమును గ్రహించితిని. తిక్కనాదులు వాడిన పదములు లోకోక్తులు ఆభాగముల వారు వాడుదురు. ఆంధ్రపదములను విశేషముగా వాడుదురు. వారిభాషయు నిర్దుష్టము. నన్నియు కావేరీతీరు ఒకయూరు నకు తత్పరిసరదేశమునకు అధివతి. ద్రవిడ భాషల నన్నిటిని చక్కగా జూచెను గీర్వాణభాషాపాండిత్యము సమగ్రముగాకలదు. కన్నడిభాషాసాంప్రదాయములును కొంతవఱకు ననుసరించెను. ద్రవిడభాషాపదములను ప్రయోగించెను. తెనుగును ద్రవిడభాషలలో నొకటియగుటచే నన్నియ కాలమున వాడుకలోనుండ వచ్చును. ప్రతిభాషయు ఒక్కొక మండలముతో ఒక్కొక నిధముగా నుండును. మన కలవాటు లేక పోవుటచేత నన్నిచోడుని పదములు వితగా కాన్పించును.

నన్నిచోడుడు కవిరాజశిఖామణి కుమారసంభవమును కలావీలానమును, రచించెను. పెంకణాదిత్యుని కుమారసంభ

వము కాళిదాసుని కావ్యమునకు సరియైనది కాదనియు కాశ్మీరదేశపు కవిక్రితమగు కుమారసంభవమునకు తెనుగు తత్తుమా అని యున్నది.

నన్నిచోడుడు మహాకవి యని విమర్శకులు కొనియాడిరి. “ఈకవిరాజశిఖామణి కావ్యములోని సర్వమును లక్ష్యస్ఫుటములై నూనెదములు యున్నవి” “ఈతడు నాచన సోమనాథాక మహాకవిగోరులందూరమునందుండి నాధారణుడు గాడు” నన్ను నొకని భాషముల యం దత్యంతసంభజ్యమును నూనిని గూర్చు నాచ్చోకముల యత్యంత సాభాగ్యమును నిరణియములు. అర్థము సాంపేమనతిక్తనసామ్యుగ నానన్నిచోడునియందో తిక్తన యర్థము సాంపులకు సాంపులున్నవి. తిక్తన పదపరికములకెల్ల మఱింత సంపన్నములుగానున్నవి నన్నెచోడునిపద పరికరమునకు గల సౌష్ఠవపుష్టిని, కవితకు గల పాకప్రౌఢివిజ్ఞాడగా, దిక్తనవి యంత మెఱుగుగా దోషపు. మఱి నన్నిచోడుడు తిక్తనకుఁ బూర్వజుడై యెసయెడల తిక్తన యాంధ్రకవితా సామ్రాజ్యమునం దథాన సముకంఠెనెక్కువ నన్నెచోడునకే యియ్యవలెను” అని విమర్శకులు స్పష్టముగా ప్రాసియండిరి.

పెంకణాదిత్యుని కైలి కథానందర్శమునుపట్టి మాటుచుండును. అన్నిపట్లను బొచిత్తము ననుసరించియుండును. తపో

మహిమ శంకరు నర్సింహ బోవు పార్వతిని
చూచి

తండ్రి—

దొరయెడిగి కోరవలదే, స్మర
హరునకు నీకు హస్త మశకాంతర మా
పరమునకు నీకు బద్ధత పరమాన్విత
రము దలంప బతి మెట్టులగు

తల్లి—

పూవోపూవోయని చేతువినిననంగందు
నివటిల్లెనునామైజీవంబునిలుచునేనిను
విడిచిమహాగ్రమర్గముల బాల్పడగాన్
ఆలపుబాలపు గమ గొమరాలపు గోమలివి
ముద్దరాలపు దలంపం బాలపు బేలపుగాకిది
కాలమొత్తపమున కపార కాంతారములన్.

యధస్తుమందు—

హరభాలం బకజాతకోవశిఖ ధూ
మానీకసంభూతభీ కర శూలాసివిలగ్నహ

సుమహత్కాంకాళి హంకారని స్థూరదం
ప్రాగ్ర విభాసితాస్య నిలయా టోపోగ్ర
పూర్వామకే శ్వరరక్తానవపానతుత్తయి
దితచ్ఛాముండి దైతేశ్వరా

అప్తయాశ్వాసమున శృంగారము
వర్ణించునవును నిన్నియ చక్కగా వ్రాసె
ను. ఆరవ ఏడవాశ్వాసములలో శివవర్ణనల
లోను శివాశివుల సంవాదములోను ఆధ్యా
త్మికవిషయములు చక్కగా వ్రాయబడి
నవి. తెలికణాదిత్యుడచ్చటచ్చట శ్లేష
ఉపయోగించును.

గోపతికారుణ్యంబున గోపతిసారూ
ప్యవృత్తి గొని సురతివిల్గి గోపతిపైఁ
జాలుపమరిన గోపతి నీశానుగంతు గోప
తివై.

(నశేషము)

జాబులు వ్రాయు వక్కాణలు

[దనమంచి వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు]

ఆప్తపత్రమువ్రాసే లక్షణము

స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలి
వాహన శకవర్షంబులు ౧౬౩౬ అగు నేటి
చాంద్రమాసేన దుర్బుఖనామ సంవత్సర
మార్గశిర శు కి లు, గణేశపంతులవారికి,
మామమ వ్రాయించియిచ్చిన పత్రక్రమ
మెట్లన్నను శేషు నా యవసరనిదుత్తమై

ఆప్తపుచ్చుకొన్నది కొల్లిం గరిం యి
వేలక్షరాలా పది వరహాలు. యిందుకు
వొడ్డి నెల ౧కి గ ౧రిం కి వడ్డి లం తెలుసు
వొచ్చిన వొడ్డి మొదలున్న తీర్చగలవా
డను. యిటనినారాజేన వ్రాయించియిచ్చిన
పత్రం యిందుకు సాక్షులు—హరిహర
దులు-వీరినమ్మతిన నారాయణప్పవ్రాసె

దానపత్రానకు వ్రాసే శ్లోకాలు

ఏకైకాభాగినీలోకా సర్వేషామేవ
భూభూభాం సభోజ్యన కరగ్రాహ్య విప్ర
దత్తా వసుంధరా॥ స్వదత్తా ద్విగుణం
పుణ్యం పరదత్తానుపాలనం పరదత్తాపహం
రేణ స్వదత్తం నిష్ఫలంభవేత్॥ స్వదత్తా
పుత్రికాభాగీ పితృదత్తావహాదగీ పరదత్తా
చమూతాచా విప్రదత్తా వసుంధరా॥ స్వ
దత్తం పరదత్తంవా యేహ శేతువసుంధరా
వష్టిర్వర్ష సహస్రాణి విష్ణాయాంజాయతే
క్రిమిః॥ ౪॥

శ్రీగురుభాస్కరాచార్య నీలమేఘ

స్వాములవారికి వ్రాయు వక్కాణము

శ్రీమద్యజ్ఞన యాజ్ఞనాధ్యాయనా
ధ్యాపక దాన ప్రతిగ్రహపట్కర్మనిరతు
లయిన వైశ్యకులదేశిక సార్వభౌములయిన
శ్రీగురుభాస్కరాచార్యనీలమేఘస్వాముల
అయ్యగారికి, మీఅత్యంత ప్రియశిష్యు
లయిన మునిమడుగు స్థళవరస్థళస్థితాశేష
నూటయిబ్బండ్ర నగనంబారున్న, అనేక
సాష్టాంగదండప్రణామంబులుచేసి చాయం
గలవిన్న పములు--యీమర్యాదను, యీ
ఫాల్గుణ శు ౨ లు మీ ఆశీర్వచనంవల్లను

కన్యకాదేవి వరలభించారను వానవాంఛ
శ్రీనారదనదేవర కటాక్షంవల్లను మేముం
న్న శుభం మీసకలసామ్రాజ్యవైభవ
విభవములకున్న మాకానతివ్వగలబుధికి
అప్పటప్పటికి ఆశీర్వచనప్రతిక వ్రాయించి
పంపిస్తూ రావలెను. తర్వాతను.

సభకువ్రాసే జాబులక్షణమ్

శ్రీమద్యజ్ఞన యాజ్ఞనాధ్యాయనా
ధ్యాపక దాన ప్రతిగ్రహపట్కర్మనిరతు
లయిన నిష్ఠా కనిష్ఠీకృత వసిష్ఠ ప్రముఖ
మునివర శ్రేష్ఠులయిన తరంగి
ణిణీతుంగ తరంగాయమాన వాగ్వైఖరి
ముఖికికృత దిక్కాంతా స్థూయమానకీర్తి
నంపన్నులయిన, అధీతిబోధాచరణ ప్రచా
రణ చతుర్దశీ కృతచతుర్దశ విద్యావల్లభు
లయిన, తర్కకర్కశవచోవజ్రనంతాదితా
శేష పక్షధరధరాధరులయిన, అద్వైత
మకరంద తుందిలేందిదిరాయమాన మా
నసులయిన, నర్వశంత్ర స్వతంత్రులయిన,
మాద్యుగ్బాల సుహృద్జననరక్షణ బద్ధకం
కణులయిన శ్రీమహామేరు నమానధీరు
లయిన శేనుశ్లకోటస్థితాశేషవిద్యజ్ఞనముల
కున్న, మునిమడుగు స్థితాశేషవిద్యజ్ఞన
ములున్న అనేక నమస్కారాలుచేసి చా
యంగల విజ్ఞాపన--

తటాకము

[అప్పిశ్యేచక్రవర్తుల వెంకటరంగనాథస్వామిగారు]

చి భుజయుగళీ మృణాళములు • పాంకముగా చలియించు బాలికలే
నవలతుపారసీధువుల • జయ్యన మ్మితని దప్పిరిర్పు సా
మజ కులకాంతలట్లు తన • మధ్యను కేళియొనర్చుయండగా
నువల విలాసధన్వయదే • చూడఁ జటాకము వింతగొల్పుచు॥

కొత్తతెనుఁగు—ప్రాతతెనుఁగు

[ఒక భాషాభిమాని]

(గతపండి కావబంధము)

ఇకను, కొత్తతెనుఁగును గూర్చి కొత్తతెనుఁగువారి యభిప్రాయములు గం వలో మూసిపెట్టిన కప్పలవలె నున్నవి. ఒకరికంటె నొకరు పెంకెతనమునందు సమ స్థలై యందఱు హూణనిద్రయందుఁ బండి తులు గాను గొందఱు మాత్రము తెనుఁ గుసాంప్రదాయము నెఱిగినవారు నాట వీరిలోఁ గొందఱకు మాత్రమే కొన్ని యూహ లున్నవి. తక్కిన వారు వీరికి మద్దత్తు గాండ్రగుచు నూరూర భాగవతము లు నలుపుచున్నారు. వీరు మాకు భాషా సాండిత్యములతోఁ బనిలేదనియు మాకుఁ దోచిన దెల్ల వ్రాయుచుండునునియు మా ది చిలుకపలుకై ననుగాకిపలుకై నను చిన్న పలుకయినను బెద్దపలుకయినను మీరది సోదరభావముతో గ్రహించి గ్రంథస్థము గావింప వలయు ననియు వాదించుచున్నా రు. కనుక వీరందఱవాదములకు ముత్తర మొనఁగుట ప్రాజ్ఞులకు లక్షణము గాదు. కాని వీరిలో బుద్ధిమంతులును, తెనుఁగు భాషయందు పరిశ్రమఁ జేసినవారును, కొ త్తతెనుఁగు విషయమయి నరియైన యభి ప్రాయములు గలవాడును గొందఱున్నారు.

వారికే మనము సమాధానము తెప్పవల యును. వారి వాదమును మనవాదములను నిష్పక్షపాతముగాను దురభిమాన రహిత ముగాఁ బరిశీలించి యేదో యొక నిర్ధారణ కు రావచ్చును. అట్టివారిలో నగ్రగణ్యులైన మ. పెట్టి లక్ష్మీనరసింహముగారు మున్నే కొత్తతెనుఁ గనఁగా నేమియో యెల్లరకుఁ గరతలామలకముగాఁ జెలివినా రు. వారు చెప్పినదేమన—“మన తెనుఁగు భాషలోఁ గాలక్రమమునఁ గొన్నిమార్పు లు గలిగినవి. ఆమార్పులు మనలో నుత్త ములును బండితులు నని పేరొందినవారు గూడ తమ తమ గృహముల యందును, సభలయందును నిరాక్షేపముగా, నిశ్చంక తో మాట్లాడు మాటలయందు నుపయో గించుచున్నారు. అట్టి పండితులే నభంత రాళముల యందు నిరాఘాటముగా నుప యోగించు ప్రయోగములను మన మేల గ్రంథముల యందు వాడకూడదు? అట్టి ప్రయోగములు గ్రంథస్థము గావించిన నాంధ్రభాష కెట్టి సౌలభ్యము పొట్టిల్లునో చూడుము. అంతయే కాక పాకళాలల యం దనేక సంగతులు నేర్చుకొన నున్న

చిన్న బాలురకు సులభమైన మామూలు మాటలతో వ్రాయుట కనుజ్ఞ నొసంగి వారిపై, గృహరసం బాకింత చిలికి పారి కష్టము నేలతగ్గింపగూడదు. పిచ్చుకపైఁ చంద్రాయుధము వేయునట్టి నెనరు కందు కూనలపై నా మీదీర్ఘ సమాసములును, మీ వ్యాకరణములను బ్రయోగించెదరు. మీరు వ్యాకరణయంత్రముగానే వ్రాయవచ్చును. వ్యాకరణముల భాషకు తరువారై యిట్టి భాషయొక్క స్వరూపమును దెలుపు ను గాని వ్యాకరణము ననుసరించి భాష మారుచుండటలేదు. మీ వ్యాకరణములలో నే భాషయందు మారిన రూపములను గ్రహించి వానికి సూత్రములు జేసి వ్యాకరణశాస్త్రమును వృద్ధిపొందింపుడు. ఎన్నఁ టో వేయి సంవత్సరముల క్రిందనున్న భాషా స్వరూపమును దెలుపు నన్న యభిప్రాయము ను బట్టిపెట్టి దానివ్రకార మిప్పటిభాష మార్పుకొనవలె ననుట కేవల మనమంజ సము. మీరు వేయి సంవత్సరముల క్రింద టి వారినలె నిప్పుడున్నారా? వేషభాషలుగదా మనుష్యులకుఁ గావలసినవి. మీ వేషమును మార్పుకొన్నపుడు భాష యేల మారగూడదు. ఆర్యులార! ఈ సంగతు లన్నియు మీ దివ్యచిత్తములకు దెచ్చి పండితులు గ్రంథములయం దెట్లు వ్రాసుకొన్న ను సరియే కాని, బాలు

రకు సూత్రముపాఠశాలలయందుఁ గొన్ని నవీ సరూపములను యభేచ్ఛముగాఁ బ్రయోగింపుట కనుజ్ఞనుఁడు?” అని వారు ప్రయోగింపఁదలంచుకొన్న కొన్ని క్రొత్త తెనుఁగు రూపముల నుదహరించి, వానికి పూర్వకవి ప్రయోగములను గూడఁ దృష్టాంతముగాఁ జూపినారు. ఇదియే క్రొత్త తెనుఁగునకు సరియైన యర్థము. ఈ వాదమంతయు సహితముగానే యున్నది. “గీ. జుట్టు మారెను బాట్టును గట్టు మారె! భాష మారుట యిట్టి బాధలకట” అని యొకరు వ్రాసిన రీతిని మార్పుకొర కిట్టి యల్లరులు పడుచున్నవారు.

ఈ యిరువురి వాదములను జూడ నొకరికొకరి కంతగా భేదమున్నట్లు గానరాదు. ఉభయులును, సంస్కృత సమాసములును, క్లిష్టార్థములును మొదలయిన వానిని తెనుఁగు వ్రాతలయందుఁ బ్రయోగించుట కసమ్మతమునే చూపుచున్నారు. తెనుఁగుకైని సులభముగా నెల్లరకు బోధ పడునట్లు రచింపవలయుననియే వీరిరువురి యుద్దేశమయి యున్నది. అట్లు వ్రాయు లేనియెడల వ్రాయు లేనివాఁ కర్థము గాని వారు వ్రాయుఁగలుగుట వ్రాయలేకపోవుట యనునది వీరి వాదమున కెంతమాత్రము సంబంధించినది కాదు. ఇతను వీరికి భేదముగానున్న యంశ మొక్కటియే. భాషా శబ్దములు గొన్నిమాట మాత్రమ ప్రత్యే

యములను బూదియిచ్చి. అట్లు నూతన ప్రత్యయములతోఁగూడిన పదములను గ్రంథములయందఁ గాని, ప్రాతలయందుఁ గాని వాడుట కనుజ్ఞయిమ్మని క్రొత్తతెనుఁగువారు వేయివిధములఁ బ్రార్థించుచున్నారు. వీరు ప్రార్థించినకొలది ప్రాతతెనుఁగువారు వాటింత కొత్తకీ యాడుచుండి మే మనజ్ఞ నీయమని గట్టిగా జెవులు మూసికొనుచున్నారు. అనుజ్ఞ నీయకపోవుటకు వీరే కేమి మధికారముగలదో తెలియరాకున్నది. అయిన నిం దెవరిదితప్పు. అధికారములేని వారియందధికారము నారోపించి మీరు మాయం దధికారము జెలగింపుఁడనిన నట్లు సేయక మానువారెవరు?

అయ్యలారా! వింటిరికదా యథయ పక్షముల వారికున్న భేదము. ఇది బహుస్వల్పముగానున్నది. వీరు ప్రయోగించెదమన్నవి పదియో పదునైదో వాడుకలో నున్న రూపములు. ఈపదునైదు రూపములను వాడుకొనినట్లునుజ్ఞ నిచ్చిన వారికానందమగును. వాదము ముగిసినను ముగియవచ్చును. కాని యింతమాత్రము స్వేచ్ఛమేననిన బాలురకుఁ గాని, భాషకుఁగాని యెంతమేలుకలుగునో మన మాలోచింపవలసియున్నది. దీనికి మానుముందుగా నిట్టి స్వేచ్ఛ నూతనముగా బాలుర కిచ్చుటకుఁ

దగినంత యవసరమేమియో చర్చింపవలసియున్నది. ఈ యవసరమునకుఁ గ్రొత్తతెనుఁగువారు చెప్పు కారణము లేనియన, బాలురు పాఠశాలలో పనేక సంగతులను నేర్చుకొనవలసియున్నది; అన్నింటియందును గిప్తమెక్కువగానున్నది. ఆకష్టమునకుఁ దోడుగా మన తెనుఁగు గూడ కష్టముచేసి పూర్వులు రచించిన వ్యాకరణము ననుసరించియే శ్రావ్యవలయు నని బాలురను బాధించుట యన్యాయమనియు నిదివఱకెట్టి కష్టము మన తెనుఁగువిద్యార్థుల కుండబట్టియే వారు బి. ఏ. ప్యాసయినప్పటికిని పరిశుద్ధముగా మాటాడుటకుఁ గాని వ్రాయుటకుఁ గాని యసహ్యులై సభల యందు గుటకలు మ్రొంగవలసివచ్చుచున్న దనియు నిట్టి కష్టము భాషనుండి తొలగించిన వీరందఱు భాషను సులభముగ నేర్చి పండితులగుదు రనియు నిట్టి దేశోపకార కరమయిన విషయమగు గూర్చి యింత చర్చించి ప్రాతతెనుఁగు వారల్లరచేయుట యుక్తము గాదనియు నుడువుచున్నారు. ఎహ వ్యా! వీరిమాటలుతుంటిగొట్టినపండ్లు రాలెనని చెప్పినట్లున్నవి. మన మన్యభాషను నేర్చుకొనుచున్నాము గనుక ముందు మన స్వంతభాష నడుగంటింపవలయునట! అట్లు చేసినఁ గాని యాయస్యభాష మనకు సులభముగ నబ్బడఁట.

బేను. మన పొరుగువా రిల్లు బాగుగ గట్టిచి మన కద్దెకిచ్చెద రని ముందు మన కున్న స్వంతములు తగులుబెట్టుకొన వలసినదే? మన భాషకంటె వేరుకెల్లు కష్టముగా నున్న యన్యభాషలున్న నన్య భాషలో నాంధ్రము లన్నియు మనకు గరతలామలకముగా నలవడుచుండఁ మన భాష కష్టముగా నుండుట వలన మనకు నరిగారాకున్న దట. అందువలననే మన వా రింగిలీషులో చి. ఏ. పరిక్ష పాస్యయ్య తెనుగు శుభముగా వ్రాయలేకున్నారట. సిగ్గుచేతను, పనిత్రమయిన వంశములలోని దౌటచేతను, గుణవంతురా లగుటచేతను భర్త తన్నుఁ బిలచినతోడనే మీఁదపడి విలాసములు చూపదని పుస్తెగట్టిన భార్య ను విడనాడి, బహుప్రయత్నముచేత ధన ప్రయత్నముచేత ధనమానప్రాణహానులకై న నోర్చుకొని పడసిన జారిస్త్రీని పొందు గని సుఖించెదమన్న వారికిఁ దగవుచెప్పుట కెవరు సాహసింతురు? సాహేబుగారూ! ఏల చిక్కిపోవుచున్నా రనిన నాతఁ డొసంగిన ప్రశ్న త్రరము మీ కెల్లరికుఁ జెలిసినది యేకదా! బుద్ధిమంతులారా! బాగుగ నాలోచించిన నిదికాదు నబ్బు. మనము మిక్కిలి కఠినమయిన విషయము లనేకములు పాఠశాలలతో నేర్చుకొనుచుంటిమని, మనకన్నింటి

కంటె నక్కువ ప్రధానమునది యగు మనమాతృభాషను బాగుచేసికొని దానిక్రింద వినియోగ వంతున లసిన కాలమును మఱి కొన్ని విషయములలో వినియోగించెదమని చెప్పుట గొన్నితప్పు. తక్కినవిషయములలోనే కొంతభాగము తగ్గించుకొని, మన మాతృభాష బాగుగ ముందు నేర్చుకొని, తరువాతఁ దక్కినవిషయముల నవకాశ మున్నంతవఱకు నేర్చిన బాగుండును పుట్టి ననాటనుండియుఁ దల్లి స్తవ్యమును విడినాడి పరస్త్రీ పాలునేత్రాగుచున్న నాబిడ్డఁ జెట్టి దృఢవంతుఁడుగా నుండునో మీరేమూలో చించుకొనుఁడు. రెండవది మన వాల్మీకి ననేకులు మాతృభాషయందు చక్కగా వ్రాయలేకపోవుటకును, మాట్లాడనేరక యుండుటకును మన భాషయొక్క కఠినత యే కారణముట! అక్కటా! యంతకంటె మాతృద్రోహమువేతెయుండునా? పాఠశాలలయందుమాతృభాషమన కెట్టి శ్రద్ధతో నేర్పబడుచున్నదియో మెల్లతకు ప్రత్యక్షమేకదా! ఉపాధ్యాయులందఱిలోతక్కువజీతగాఁ జెవఁడనిన తెనుగు ఉపాధ్యాయుఁడు. అన్నిపాఠములలోను బాలురచేత మిక్కిలి యనాదరణచేయఁబడునదేదియనఁ దెనుగు పాఠము. అన్నివర్గములలోను మిక్కిలి సుఖపుగా పాస్యగుటకు వీలున్నవర్గము యేది

యనఁ దెనుఁగువరీతు! అయ్యో చదువ నక్కఱలేక వ్యాసగుట కతి సులభముచేసి తెనుఁగువిషయమయి దినమున కొక యర గంటయైన కాలము వ్యర్థపుచ్చ నవనరము లేక రాశ్రాబవ ల్లింగిలీషులోనే గ్రుషిసే యుచున్న విద్యార్థులు తెనుఁగులో బం డితులయి పరిశుద్ధమయిన వ్యాకరణసూత్ర ముల ప్రకారము వ్రాయవలెనన్న వారికి గాదు వారిని పుట్టించిన బ్రహ్మకైన శక్య మగునా? తెనుఁగు ఉపాధ్యాయుఁడు బడి లో పాఠము జెప్పెదనన్న నాని గోచి లాగువాఁ డొకఁడును, నాతఁడు కూరు చుండు కున్నీయందు ముట్లుగుచ్చువాఁ డొకఁడునై బాలులందఱెట్టిమర్కటపు చేష్టలచేత నాపండితుని ప్రాణము విసిగించి వీరు పోయినఁ బాలునినించి యాగంట సేపును గాలక్షేపము సేయుచున్నారు. ఇట్టి పెంకెవను లింగిలీషుగంటలో జరుగుచున్న వా? ఉపాధ్యాయుఁడు వచ్చిన తోడనే గడగడలాడుచుఁ బాఠములను జదివి చెప్పి యతి వినయవిధేయతలతో నాతడు చెప్పిన ముక్కలను జాగ్రత్తగా గ్రహించి నల్లించు కొనెదను. అక్కటా! మన మాతృభాష కెట్టిదుర్గతి ప్రాప్తించుచున్నది. మగఁడు గొట్టిన మధుకరపువాడును గొట్టునను నట్లు మనమే మనతల్లి భాషయందెట్టి

యనాదరము గినుపఱచుచున్న మన దొర తనమువారంతకన్న తరక్కురింతు రనుట యొకవింతయా! ఈనీతిని విద్యనుగ్రహించు విద్యార్థు లావిద్యయందుఁ బండితులు గా లే దని వదించుటకు మనమే సిగ్గుకడి తలలు వంచుకొనవలసినది. అట్టివోషములను తొ లగించి యింగిలీషునకిచ్చిన ప్రాధాన్యము మనుతెనుఁగునకుఁగూడ నెసగి దీనియం దును బరీతు కఠినముచేసి గ్రద్ధతో బాటు రను శిక్షించి, తెనుఁగు ఉపాధ్యాయులకు జీతములు హెచ్చించి, తెనుఁగుభాషయం దు శారవమురెట్టించి నలక్షణముగా భాష నేర్పించిననల మనవారందఱు బండితులు గాకయుందురు. నేలను నడుచుచేసి, గత్త ముపూడ్చి విత్తనముఁ జల్లి బాగుగ దో హదయఁజేసిన నెట్టివృక్షమైన పెరిగి యేల ఫలదాయకంబు గానరదు? ఇట్టి గట్టిలోప ములతోఁ దెనుఁగుభాషను మనము బాలు రకు నేర్పించుచు నాలోపములనుఁ దొల గింపఁ బ్రయత్నింపక యసలునకే మోస మును దెచ్చి భాషావృక్షమును దెగిటార్పఁ జూచుట మన కేదయిన నొక యంగము నందుఁ బుచ్చుపుట్టి బాధపెట్టదొడగినఁ దగిన చికిత్సచే నది మాన్పుకొనక యా యంగమునే ఖండించి వేయుటపండిదనుట కావంతయేని సంశయ మున్నదా? కనుక

నో భాషాభిమానులారా! మన బాలురు చక్కగా తెనుగుభాషలో మాటాడి వ్రాయవలయునన్న బ్రాత తెనుగును చోసి రాజుచేసి క్రొత్త తెనుగువారు: బట్టాభిషేకము సేయుటగాదు. బ్రాత తెనుగునే మఱితి శ్రద్ధతో, నవతితిల్లిచి చూచినట్లు కాక కన్నతల్లిపై యభిమానము వహించి బాలురు నేర్చిన క్రొత్త తెనుగుయొక్క యావశ్యకతయే లేకయండును.

ఒకవేళ క్రొత్త తెనుగువారు కోరినట్లు పాఠశాలలయందు బాలురు క్రొత్త తెనుగున వ్రాయునట్లంగీరించిన దానివలన నెట్టి యిక్కట్లులు వచ్చుచున్నవో చూడుడు. ఈ క్రొత్త తెనుగు వారి యభిప్రాయములు వారితో ప్రతిపక్షము బూని వాదించుచున్న పండితులకే బోధపడకుండ నున్నప్పుడు దీనిసంగతి యేమియో యెఱుంగని బాలురు క్రొత్త తెనుగువారి యుద్దేశములనుబూర్ణముగా గ్రహించి వారు చేసిన నిబంధనలకు గోబడియే వ్రాయుచున్నారనుటయెట్టి విశ్వసనియైన మాటయో తెలియరాకున్నది. క్రొత్త తెనుగునగా బాలుర యభిప్రాయము తాము తమ యిండ్లలోను తోడిబాలురతోడను మాట్లాడువిధముననే వ్రాయవచ్చునని కానిమ! నెట్టి లక్ష్మీనరసింహముగారు నెట్టి విచ్చినట్లు పదియో పదియేనో క్రొత్త తెనుగువారుచూపిన యావములను మాత్ర

మే ప్రయోగించుచు తక్కినదంతయు నాంధ్రవ్యాకరణము వనసరించియే వ్రాయవలయునని యెంతమాత్రమును గాదు. అందువలన నేకదా బాలురు క్రొత్త తెనుగుయొక్క పరిమితిని దెలియక తాము స్కూలుపై నలువర్షము వ్రాసిన వ్యాసముల యందుఁ గొంత గ్రామ్యమైన తెనుగును, గొంత హిందూస్థానియును, గొంత యింగిలీయును గలిపి నానాదుగ్భాషలును ప్రయోగించి యాంధ్రభాష సర్వకముసేయుచున్నారు. స్కూలుపై నులు పరీక్షకొఱకు సంవత్సరముతయు జీతమును చెల్లించి, సకలప్రయోనలకు నోర్చి పరీక్ష ప్యాసు కావలెన్న కుతూహలముతో రేయి యనక వగలనక సర్వదా తన పుస్తకములనే చదువుకొనుచున్న బాలురు తన తెనుగు వ్యాసమునందు సావిత్రితో యముడు, “మేడమ్” అనియు “ఈ మాదర్-ఫోటీలన్ని నాదగ్గర పనికిరావునుమ్మా” అనియు వ్రాయుటకు సాహించుట తనకెట్లు వ్రాయుటయో తెలియక చేసిన పనియో బుద్ధి పూర్వకముగా పెంకెతనముకొఱకు పరీక్ష ఫేలుకాంగోరి చేసినపనియో మీరే యూహించుకొనుడు. ఇట్టి దుర్భాషలను బాలురు పేలు, లక్షలును వ్రాయుచున్నారు. వీరి కేమయిన భాషావిషయికజ్ఞానమున్న నట్లు చేయుదురా?

(నళేషము)

మిదిగ్గి బొడాయించివాడు యింతలో రాజు
గాగ్గి రెండోఫలిదాకు రెండుతోనూ సుశ్శుశ్శిలి
దూసిపోయింది. దగ్గరకొన్న పట్టాన్ని నఖసట్టానుడు
నఖకాల్కి గుండుపట్టుకున్నది. తితిమ్మరాజును
అంతా పట్టాడు. శిబ్బందీశారు అందరూపట్టారు.
హాలురాజు మాత్రం తన తా|| పవహాయగ్రాల
తోటి శక్తివులమిదిగ్గి దవుడాయించేవచ్చు ఫీరం
గులదగ్గర పవహాయగ్రాలు హామణు తన వంటి
గుర్రంతోటి ఫీరింపులువాటి యిరువైవొక్కరుందివి
హరిపర్తి అక్కడికి కత్తిమొరనపోతే అప్పుడు వేతి
కత్తితినునవి వింత వింతలుగా వచ్చులాడుతూ చిత్తి
కొలంజూపి యుద్ధంచేస్తూఉండగా యింతలోరాజు
గారి తా|| అనవలేకు పటాలంచచ్చి బహుమానంచేసి
ఫీరంగులమీద చెయివేసి ఆక్రమించివారు. యింతలో
హాలురాజు తిరిగి మహారాజులుంగది చూడడాస్తూ
అయన సామిపాస్యనకు వెళ్ళేయిక్కు అయహారాజు
లుంగార్కి యెదురు గొనుకొనిండా యిరవైముప్పుయి
గుశ్శుపట్టుకొని రంగ, రంగ అవి స్మరణచేస్తూ వ్రాణ
వాయువులు వదలుతూ ఉండేవరకు మహాప్రభో మీ
నంటి మహారాజుకు యాలాగంటి గగలు. సంభవం
చెగదా అవి చాలా దుఃఖించి తిరుగా యెదుటి
లచ్చెరుమిదికి పోయి వచ్చులాడుతూ ఘండేవర్కు
ఈపరాక్రమం యావత్తూ కర్నలసిగ్గిగాను మాచి
నేను బహదరువారి లడాయున్న మాచినాను గాని
యితనివంటి శౌర్యవంశం కలిగిన శిఫాయాని చూడ
లేదని స్తోత్రంచేసి యితన్ని యేవిధంచాకనయినా
పట్టుకొమ్మరు శలవు యిచ్చినే యేవిధంచాకన పట్టు
బడకపోతే యావీరుడు యేమాగ్గానను విశ్లేషాడు
కాను. యదటిబలం హతమయ్యేవరకుసంకరం యీ
తీరున యుద్ధం చెయ్యగలవాడు. మృతం సంశయించి
తిమా లచ్చెరునుయూవత్తు చంపివేస్తాను. అని విచా
రించి కాల్చిచెయ్యుచు వడియిచ్చెనుగనుగూ దూరం
గా నిల్చి ఆ గాడుచేసి కాల్చివేశాడు.

యాలాజురాజుకు అదివరకు ముప్పైసంవ
త్సరములు యింతా వివాహంలేదు. యితనివరాక్ర

మం యావత్తు కుంభిణిసాక్షి మనుష్యులేమి అసను
లేకును ముందానతాల్యా మనుష్యులేమిమాచి
బహు ఆశ్చర్యపడ్డారు. వాల్మీకిమహాలక్ష్మ మును
పుగా రాజుగాను శీలగుణుచ్చిన్నట్లు గనుగ్గి అయివే
యాలాజురాజు తన పవహాయగ్రాలతోటి కుంభిణి
లచ్చెరు యావత్తు పరిపుచ్చును. త్పాత్రవంశానుకు
యింతవాడు లేడు. యాలాగంక బేటెవనదానుకు
యొద్దరంగమందు పడ్డెనినవాకిను అపకౌతేగు కుమూ
దాను తనశిబ్బందీతో హాదటివాదమీద యదీరించి
అభిగోరున్ను యుద్ధంచేసి తడవాలాకు పటా
లంలా ముప్పైయిండు బ్రాహ్మి తితిమ్మవాను హతి
మునువారు. అక్కడికి మందుకుండు యావత్తు పట
పోయివది గనుగ్గి అంకట అససేలేల రాజుగాకును
హతిమూరి. తితిమ్మ పదార్థున్నా సిబ్బందీవాయు
ను యిఖను యిక్కడ యనరివి ఆధాగంచెన్నుని
యొద్దం చెయ్యగలసియున్నది గనుగ్గి వా|| ప్రభువై
వా పున్నాడుగనుగ్గి వా శిఫాయగిరియూ వా|| వి
హోక్త్యరంగా చావలసివది రేమి గనుగ్గి. అని
విచారించుకొని శివాకులుకొండ చేసియున్నకొని హత శే
షమయన ముచ్చయియందిశిఫాయాలతోటి రూఢీ
మివడిచి కాశీపురాలో వారానుగబాటుగారు పుం
డగా వారిలోపోయి కల్లుకున్నాడు యింతిశిఫాయ
ప్రపంచంమీద నడివీక్షియ్యం—

అత్యాశ్రమ కుంభిణివాడు విజయరామరాజు
గారిని జయించి పచ్చనాథింగోకివచ్చి రాజుగా
రిగో శిఖావా మొదలయిన సామాను దోచుకొని
అక్కడినుంచి యొద్దరంగమందు రాజుగారిరాజబంధు
వులు వోటను ధంచుకొన్న వెల ఖరీది సామ్యులు
తీసుకొని శివాలమీద బట్టెనుకూడా తీసుకొనిపోయి
వారు. మహారాజులుంగారు ధరించిన నగలు పత
కాలు గూనవచ్చు తీసుకొనివారు. పతకవాట్టలు
కున్న పత్తెనుకూడా వివృతం పోయివారు. ముగ్గ
రెండుకుడియలగ్గి మరీయూశంసంచ్చి రాడ్డయ్యం—
పోయి కన్నకల పిండిగ్గానులో విజయరామరాజు
గాడు పడ్డారని చెప్పేయిక్కు ఆమాటలువిని రాజు

గారు పారిపోయినా రహతున్నాడు. గాని యిట్లా చస్తాడన్నమాట యెరగమని అతివ్యతిరేక రాజాగారు పడ్డవోటికి వచ్చి రణభూమియందు గాయాలుకిగిరి పడివున్న రాజునుమూచి టోపిశీస్తుని బహు వడ్డ రాజుపానునని చాలా దుష్ట పడి పాలకీయైక్కించుకొని తీస్తుపోయినారు—ఆసమయంలో కాశీ నుంచి గంగకొకెళ్లు వచ్చివని గమ్మ స్వావంచేయించి పామరకాలం యింకవీధువారు ఫిరంగులు కాలుస్తారాగా రామా అవుధానులు మొదలయ్యి వాడు తీస్తునిపోయి అగ్ని సరిస్తారానులు చేయించి వారు ఆదినం పద్మవాధింలో రాజాగారు ఝూము ప్రార్థుడులోపుగా యుద్ధగంగమందు పడ్డారు. పామరకాలాన్ని శ్రీకూర్మం కింహంచలం మొదలయివ దివ్యప్రభలలో విజయరానురాజుగారు, చాలాజా, ఘోసపాటి విజయకోపాలరాజు మొదలయినవారి తోటి అక్కడి ప్రశంజులకు కనిపించినారు వీరు యింతి మహాత్ములు—

యింక యీసర్వీ, బ్రతికివున్న వాడెంత—
శతారామరాజుగారు తమ చిన్నవాండ్రకు కింహంచలంలో వుండును కింహండికిమార్గం ఘాతచేకి తమ్ముకుపోయినవగునాత తమకొమాళ్లకు రాజాంగం ఎక్కువందనమాటలు కిందితు మనసులోవుండేది లోకు లుగ్గ చూడడానుకు విజయరామరాజు పెరివాడై పోయినాడు. శతారామరాజు యిక్కడవున్నా దుశ్శోభనసంబదగా వున్నది అని సంతోషపడే వారు. అటువంటి సంపతిలయకాదాన్కు మూలం యాయన పెద్దకొమారుడు శృంగేపా గజపతిమహారాజులంగాకి కింహంచలంనుంచి చెన్నపట్నం వెళ్లు మని కలవుయిచ్చినారు. అప్పుడు కుంఫిలేవారికి శతారామరాజుగారిభార్య నుండరియ్యగారు యీచి న్నవారు నా పెద్దకొమారుడు యింతి పదనివుంటే నా ప్రాణాలు నిలవవు. యేలాగయినా దయాచేసి యీచిన్నవాణ్ని నాదగ్గిరవుంచక కాని అనుకూలం కాదు నీందా విచారపడి ఖబరుపంపించె గమ్మ తరుగా కుంఫిలేజాకు వత్తకావాలి పంపించినది.

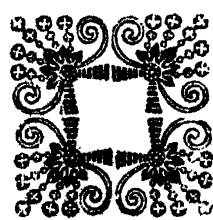
విజయరామరాజుగారు పరలోకగతులైతే యేమి చేసినరు గమ్మ మీరుచస్తే చెకిపామ్మేదియేమివున్నది. యింతకు తండ్రిదగ్గిరకు తీసుకుపోతాము గాని మరి వఖిలేకారు. యిందుకు మీరు దుఖిల్లుచుదానాను నిమిత్తంలేదు. పొమ్మనుమని రెండు కుంఫిలేలవారు వచ్చి శృంగేపాగజపతిగారిని తీసుకునిపోయి చెన్న పట్నంలో తల్లిదగ్గిర ప్రవేశపెట్టినారు. మరికొన్ని దినములుకు తతిమ్మా చిన్నకొమాళ్ళు యిద్దరున్న చిన్నకొమాణ్ణ తతిమ్మా చిన్నవాళ్ళు అందరితోను ఇన్నపట్నం రావడానుకు ప్రయాణమయి పెద్దకొ మార్లు మూత్రం ఆర్తవారియింట్లో విడిచిపెట్టి వీరు అంతా వఖి జాగాకు ప్రవేశించినారు. మరికొన్ని దినములకు శతారామరాజుగారు బ్రతికియుండగానె ముందర పెద్దకొమారుడు తి. రెండోకొమారుడు ఆ. మూడోకొమారుడు యిట్లా వర్సగా ముగ్గురు కొమాళ్లు గతించిరి. గమ్మ పుత్రకోకాలు విస్తరించి అనుభవించి మరికొన్ని దినముల్గు చెన్నపట్నంనుంచి కుంఫిలేవారిచేత కలవుశీమల్గుని దేశంలోకి రావలె నని ఐస్తూ తిరుపతిమీదుగా వచ్చి ఆలవేలు కుంగా పురం రాగానేరాజుగారికి దేహం స్వప్రక లేక పర లోకగతులైవారు. ఆయనభార్యసమాగమనంచేసింది.

యిండ్లలో వైసం విజయరామరాజులం గారు పడ్డ నాధందగ్గిర పోయినతర్వాతకు యీయిన కొమారుడు నారాయణ గజపతి మహారాజులంగారు కాశీపురంలో ప్రవేశించి కుంఫిలేవారికి పట్టుబడ్డ మవ్యాలలో వున్నరుగమ్మ ఆసమయంలో మనవ్య పుజవివారాలు యావత్తు ఫిక్రారీచేకివారు అందులో పాలకొండ విజయరామరాజుగారు మూత్రం కుంఫి లేవారితో బాగా యదిరించి విరఘోట్టాం కొటలో వుండి జనుయ్యకు చేస్తుని నాలుగు నెలలు బడా యీ చేతేటకు కుంఫిలేవారు అక్కడి ఫిరంగులు చాలక చెన్నపట్నం నుంచి బొంబాయిఫిరంగులు తెప్పించి పాధించవలె నని వఖి దినం అధూరమయిన యుద్ధంచేక అక్కడికి లొంగక పోయిరి. గమ్మ వఖికోకాన కొలకు గ్గులు యెక్కెవరకు అదిసం

కోటలో వున్న పాటకొండ విజయరామరాజు తిరు
పరాక్రమం యానెత్తు అగపర్వ అనేకమంది దంపి
నారు గమ్మ కుంభిణీగారు యిందువ గురించి చాలా
శ్రమపడ్డారు గాని పాధించలేకపోయినారు. యింత
లో కోటలోవారికి భక్తిభక్తులైన లేకపోయినం
య్య వ్రుడి నిభొయింగలేక కోట విడిచిపెట్టి లోప
లప్రవేశించి ఫిగురీచేసినారు. వారు పారిపోయిన
నాల్గొదివములైన నారికి తెలిసి కుంభిణీవారు కోట
లో ప్రవేశించి చింతవెట్టు యానెత్తు కొట్టి పారవేసి
నారు పాటకొండ విజయరామరాజు గారు కొండల్లో
ప్రవేశించి చేళ్ళు ఫిగురీ యింతంత కాదు. అ|| అత
ని పెద్దకొమానుకు అతనితో ఒకాధపడి తండ్రినివిడిచి
పెట్టి తిల్లినికూడ తీసుకుని కుంభిణీవారిద్దరినీ వచ్చే
వరకు అతిన్నీ చేపట్టి తండ్రి వివహించేసి యితనికి
పట్టంకట్టినారు. యిట్లా జరుగుతూ వుండగా యీ
పట్టంకట్టిన చిన్నవాడున్న పోయినాడు గమ్మ
అతి|| ఆరాజ్యం ఆడనునిపి చేస్తూ వచ్చినది. అటుత||
జాతులవారికి తోచినలాగు విజయరామరాజు
కింద వున్న పద్దెనిమిది జమీదారలలో వఖజమీదా
రుడు యింతపనిచేసి నాడు. విజయరామమహారాజు
లుంగారు నిబద్ధిగా మనలోగు యాధం చేస్తే మనకు
బహు ప్రయాని తగులును అయిన పెరితనంచాత పం
జానున్న చంపక మనలోనున్న కత్తికట్టక తనుమా
త్రం చచ్చిపోయినాడు. అని అన్నకు తోచి నారా
యణగజపతి మహారాజులుంగారిదికి సమాధానం

మాటలుబట్టింది నెల గి|| పన్నెండువేల రూపాయా
లు తొడి యిచ్చేటట్టున్న ఆరునెలవాటికి మీరా
జ్యం మీకు యిస్తానని ఖరారు చేసి మేస్తరువైపు
దొరవారు సమాధానం చేసి పూనపాటివారిని శిశు
రామవగరంలో తెచ్చి ప్రవేశపెట్టినారు. అక్కడ
కొన్నిదినములు వున్నతరువాతి బంగారొనుంచి
లూడ్డు వచ్చినాడు. గమ్మ నారాయణగజపతిమహా
రాజులుంగారు పోయి కలసున్నారు. అప్పుడు
లూడ్డు యాయనకు చూచిన యిశిమాటలున్న సాం
దర్యానకు సంతోషపడి మీ గాజ్యం మీకు యిం
మను మని వైపుతో చెప్పి పోతాము. అని శైలవు
యిచ్చినారు. త|| వైపుదొరవారు చేసిన కుయుక్తి
మరిలెండు నెలలకు వీర్కి రాజ్యం యానెత్తు యిస్తే
మిరిపోతారని సఖం రాజ్యం ప్రస్తుతంలో యిస్తూ
వున్నాము. తతిమ్మా మీరు పెద్దవారు అయితే
యిప్పిస్తా మని శైలవుయిచ్చి తన శయితలను మం
త్రాంగం చేసి కుడిప్పి మన్యాలయవత్తు యవరిపం
స్తానం వారికి యిచ్చి వీరికిపంన్నెండు లక్షలరూపా
యాల తాలూకా యిచ్చి అందులో తమకు ఆరు
లక్షల రూపాయాలు యిచ్చేటట్టు నిష్కరుప చేసు
కున్నారు యిదింగాక రాజుగారి రాజబంధువులకు
లక్షరూపాయాలు మొఖాసాలు వుండగా యిది
కూడా వారికి యిచ్చినారు. యిదివంగుగతు నారా
యణగజపతి మహారాజులుంగారు రాజ్యం చేసు
కుంటూ వున్నారు.

సమాప్తము



వెంటనే జాబు వేయుడు!

వ్యయము తక్కువ!

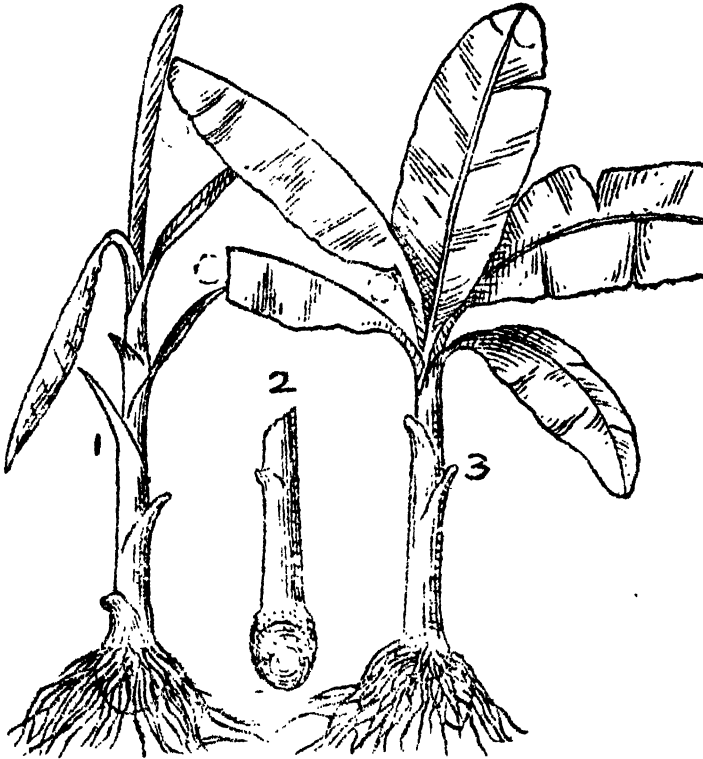
అదాయ మెక్కువ!

అ ర టి THE PLANTAIN

ఇందు అరటితోటలను వింయ విధానములు పెక్కులుగలవు. అరటిచాకులు, పంటపరస, నేలను తయారుచేయుట, తోటలను శేషుదగిన కాలము, ఎరువు వేయుట, అరటిపొరదీయట, అరటితోటల అదాయ వ్యయములు మున్నగు 32 విషయములుగల ఉద్దేశింథము. చదివినాడుడు!

వేలకొలది లాభముదీయ వీలగును! వెల రు 0-8-0

గో టే టి జో గి రా జు గా రు



(1) మాద లేక కన్యపిల్ల (2) నాటుటకు సిద్ధముచేయబడిన మాదపిల్ల (3) అల్లిపిల్ల.

ప్ర కా శ కు లు

రెడ్డి సోదరులు, రాయవరము, గోదావరిజిల్లా

పీ. వలదిధి కల్లితావలలోని గల యగ్ర
 మాంబులకు మణిసారలీల
 మానసు పీరుగమహాధిప దేశర
 కత్తిరె గుడి భక్తి మనగ గొమ్మ
 మాంబికి నిర్మాణదగు చోడదండేసు
 దండేవునకు నిజేంద్రమున కధిక
 తారాదికంబగు శత్రుల్ చిరున్ వా
 జేయదిక్కున గడు వాయుకముగ
 బరగ తారసంఖ్య నిరుపొందభూమిర
 పింగ్రు తారకముగ నిచ్చెదేవ
 తాగ్ర జన్మసముతి యనుమతంబున శకా
 బ్దము విభాద్ర దిగ్మణిముగ వెలయ॥ ౪౦
 గట్టబడి గుంసాచి దక్షిణంబున
 బుట్టె ధూమి కాని భూవారి మాధవ
 భక్తిదేవగు నీవు నిజేంద్రమున కిచ్చె॥౪౧॥
 మానవసే లలామ గుణ మంజున మండితగొంతు
 మాంబ యం
 భోగధిక్ సమానమన బాల్పు తిటాకము
 నిల్పె భగ్గపం
 రావము గాగరానికిగదతూదిక్కున సస్సావలిస
 మానవయన్న తోలయను మాధవదేవరికిచ్చె
 భక్తితో॥౪౨॥
 పూని నిజేంద్రములనకు భూమియు నత్యుల
 కాధివాళు ను
 చ్యానము నట్టితోలయు ముదంబున నిచ్చిన
 గొమ్మ మాంబికా
 నూనుడు దండవాధ సిధి చోడునకుం గరు
 తించి యిచ్చె సం
 రావము శ్రీయు నాయువు ప్రతాపమునం
 గమలాక్షు నట్టితో॥ ౪౩॥
 బహుభివక్ సుధాదగ్ధం
 రాజభిష్మగరాదిభే
 యస్యయస్య యాధాధూమి
 తస్యతస్య తిధాధం॥

స్వదిర్తిం పుదర్తిం వా
 యోవాతేతి వసుంధరా
 పవీర్వవక్ సహసాది
 విష్ణుయం నాయు శ్రేష్ఠి॥

శ 1313

కొలని రామన్న

గుంటూరుజిల్లా యిలాకా తెనాలిలోయ
 కాలోపేరిన వం॥ పెరవలిగామంబో కంచేపియ
 న్న శ్రీమాధవస్వామి ఆలయంలో తిలగ్రతాలమంట
 పం పడతుర తింజన స్తంభంమీది శాసనము—

శ్రీకృష్ణాపాల శేఖరాబ్దంబులు భువనైక
 గణగాన భూమాసంఖ్య తదవంతిరంబనందగు మే
 విశంబిలో మహిళంగుగా మాఖనూసనుండు దేశరు
 కుష్మత్రయోదశి బృహస్పతివార కలనంబున.....
లయునుండె॥ శ్రీయోగంబున వెలయనా
 కాలతికరణంబు మీఠలగ్నంబు నొప్పల పెరవలి
 పట్టణంబున భీమరాజున మరుండు కొలని రామన్న
 పురుడు పరగ మాధర వెలమో భక్తితోడ
 దగ ప్రగిష్ఠించె నాచంద్రి తారకముగా॥
 దక్షిణాపుం బాలన చింతగుంట తూర్పున
 భట్టెండుధూమి మాధవదేవరకు రాచన్న గారు సమ
 విలాస చేసిరి.

శ 1140

పోలయ—

గుంటూరుజిల్లా యిలాకా కి॥ గుంటూరులో
 రావచండ్రపురం అగ్రహారంలో శ్రీవృషివ్యస్వామి
 వారి ఆలయం ముఖమంటవంలో ఉత్తరపు స్తంభం
 మీది శాసనము—

శ్రీకమలజ కుల తిలవసు॥ రాగా శక్తివరకు
 చాంగిరసగౌరవ వి॥ క్రకగుడు గుణకరుడు దిగా॥

కరుడుడుయించె వింశ వర్ణానుపవర్ణాః ౧॥ ఇతనికి
 ననఘుడు లక్ష్మీ యుతు డెదిగు బోయినయ్య
 డెదియించె బృహా స్పతిసుతి కిరణు దతనికి
 వరులిత ఘమడిన వింత వయ్యుడు బుట్టె॥ ౨॥
 ఆచింతనయ్యవకు కమ కాంచల ధైర్యునను బయ్య
 నయ్యుడు రుధిపు త్రాజతి బద్యా గుణముతు
 దై చతురకళా ప్రవీణుడై యుదయించె॥ ౩॥
 మననిభు డమాత్యభారకి ఘనతుచయ గుమారమాంచి
 కరు సుకుడు శివా చాన తక్పరుడుగు పోలయ
 జనమతయకు డుట్టె చండిశాసను డెలమి॥ ౪॥
 విమలసుకీర్తి స్సాధుడు కొమరగు శ్రీయాజ్ఞపల్కి
 తులధూపణుడై తమ తల్లిదండ్రులను నిత్యము బరమ
 ప్రీతి నధిక ధర్మం బమరమా॥ ౫॥

కేశవవర్ణంబు ౧౧౦౦ అగు నేటి శేష్ఠుడు
 ౭ యు గురువారంనాడు శ్రీమదుండు వెల్లి అనంత
 కేశవదేవరతు నాచంద్రాకాంబుగా నఖండవర్ణ
 దీపంబునకు నిచ్చిన మొదలు ౧౩ వినంజేకొని
 యిమ్మున బోయిని కొడుకు నూరబోయిండు తన
 పుత్రానపౌత్రకము తవ్వెండు నెయ్యి నడుపంగల
 వారు—

శకం—లేమ

విష్ణువర్ధన మహారాజు

గుంటూరుజిల్లా యిలాళా క॥ పాతగుంటూ
 రులో కరణం పాతూరు అప్పయ్యయింట్లో తున్న
 రాగిశాసనం—

స్వస్తి త్రిమతాం సకలభువన సంస్తాయ
 మాన మానవ్య సగోత్రాణాం హరిత పుత్రాదాం,
 కాశీవర వరప్రసాదలబ్ధ రాజ్యానాం మోక్షగణ పరి
 పాలితానాం స్వామి మహాదేవ పాదానుభ్యతా
 నాం భగవత్పూరాయణ ప్రసాద సహపాదితవర
 వరావాలంభకేతుల క్షణ నశిక్వతారాతి మండలా
 కా మశ్యమేధావభృతస్సాన పవిత్ర క్షుత వపుషాం

నాభుశ్యానాం తులనులం కరణ్యో సత్యాశ్రమ
 నిల్లభేంద్ర నామనిధూన తద్రాతాధకనిర్యాం ము
 క్తివిష్ణువర్ధనో మనుజేంద్రః॥ సమధిష్టితాంధ్ర విష
 యాస్స గాఢుత్వామెక దుర్జయానశులబల॥ సం
 న్రాప్యచిత్రశ్చంద్రుం సతు వేగీదేశమాతృపాత్రశ్చ
 జితమనుచెరిత్రస్మి వర్షాశ్శుద్ధాదేశాకగోద్రాన్యం
 తక్కుత్రాజయసిన్యా మాస్త్రిగుస్త్రిం శతీభువనా
 రక్షుతు తద్రాతు రింద్రశప శిమామా శ్రీవిష్ణువర్ధనో
 రాజ్యం నమోజి నవాకాక్షి తిత్సానుమణంగి
 ద్భూతై విజయాసవపంపాధిక వింశతి నవాంబు
 కశోదనాతులం రాజ్యం తస్యసుతో జయసిన్యా
 స్త్రయోదశాబ్దాభు రక్షదనశీతలః॥ భృయమాతు రను
 జెస్యచరాజం పదకురుతె కొక్కిలిమానా॥ తస్యా
 ధముఖ్యాశేష్ఠ శ్రీవిష్ణువర్ధనో స్వపతి॥ అకృతకృతి
 జితశత్రు సప్తతింశత్సమారాజ్యం తస్యవజయూ
 దిత్య భట్టారక శబ్దకీర్తి ప్రయః॥ అష్టాదశనవాంజి
 తుమాతలపాలయ ద్విజయూ తవయోస్య విష్ణువర్ధన
 వృపతి వస్త్రింశత్సమారాజ్యం కృతవానధితస్నాను
 విజయూదిత్య వరేంద్ర మృగరాజః॥ యక్కరాష్ట్ర
 రకత శివాంయూవాం స్వ యుద్ధ జయ సంఖ్యానాం
 అష్టాచత్వారింశర్వమాణి॥ షష్ఠిమపాల యత్సమస్తా
 కలివిష్ణువర్ధనో స్వవతసయో ర్వధికమిలారు రక్ష
 ద్యమే॥ తస్యవ విజయూదిత్యమ్మును॥ పరచక్ర
 రాజవృపతిగణగః॥ సచకుశ్చత్వారింశ ర్వమాణి
 షష్ఠిమపాల యన్యతుచరితః॥ తద్రాతుముణవరోజ
 విక్రమ రంజెగమాంచికాయాం ముతః॥ యోగియోక
 మజనిశ్యరాది నిసాకాశ్చర్యక భీమాధిప॥ సోయంట్ల
 కలం విజత్సీపు నిరూకాముమ్మాలయక॥ బద్వా
 పట్టరు భూ ధనస్య సచ్చరా భూమ్యై పతిశాశ్వతి॥
 యస్మిన్రాజతిరక్షుతీక్షి తలస్తేనా వివాశం గతా॥
 జాదామరణభీరవస్సుచరితా జాతానిరీతవహి॥ దేశా
 క్షృతివిధా మగామనిరగో దృష్టిజనస్తా సగ్గా
 గాగానారగతాః ద్విజేశ్వమకృతాయాగా యథోక్త
 కియా॥ మనురత సకల జనాంజన ఇవాశేష భృత్య
 విగాణాం॥ కామవిషకామినినాయారణజనానాం

తా కిల్వతః॥ సనగ్యలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువిధాన
మహారాధి రాజరాజ పరమేశ్వర మమభట్టారికి॥
మగ్ధప్రహర్య మాకీతా పాదామధ్యతః॥ అర్చిత
కాది నీతినిపుణః॥ గనాభూ ప్రహర్య శ్రీశైవ శేఖ
ఇవ వివతానంద జువః॥ యద్ధిగ గుం భీమనేనో
ధృతప్రచందాదుతి మండిలః॥ పాసువిమలు నివా
శినో రాప్త్రీకూట ప్రముఖం కుటుంభీ స్యోవిజ్ఞాది
మాజ్ఞాపయతివిదితమస్తువః॥ కాండియగోత్రుని వాజస
నేయసృజవృధారిత గర్భితకృతః॥ పుత్రాయవిదేశ
మమకణః॥ పుత్రాయ రంగాదికర్మరాభిహవాయ
అస్మత్కర్మ సహాయమితై సాధకపూర్వం సర్వకర
పరిహర యగ్రాహరీకృతపద్ధి వాక్ గ్రామ వస్తావక
గ్రామాధికః॥ కొప్పునిగ్రామధిక పాత్రురి పవతశ్చ
వల్లనిగ్రామధికచహదరు వాక్ కాన్యాభి సర్వప్రదుత్తా
ఇతివే వామనధయః॥ పూర్వకః పాత్రురి పర్వతశ్చ
పూర్వాంతః॥ ఆశ్చేయతః॥ సత్తువనామపంద్రం॥ మా
ద్యాన గరుగృహ దక్షుణ్ణః కనమవతంకాకాత్॥
పుష్కరికమాగతః॥ పురాణపంధాః నైవత్యం సువ
పంధాః॥ పశ్యమతః॥ పుష్కరికగోపునిగ్రామధికయో
ర్మధ్య నిజానంద వాయువ్యతః॥ కిరకుతిక సీమైని
సీమాపుత్తరిః పంపానది యాకాన్యతః చిక్లూరి
శీమైవకమా॥ అశ్వధర్మ పరివశే వదిచ్చాధా కర్తవ్యా
యకరాతిసపంద మహాపాతక సంయుక్తా సర్వం
గమిష్యతి॥ తథాధంగ దితావ్యాసేనోక్తం॥ బహు
భివకసుధావత్తం॥ బహుభిస్సౌమపాలితం॥ యస్య
యస్య యథాభూమి॥ తస్యతస్య తథాఫలం॥

స్వదత్తం పరదత్తం వా
యోహారేతి వసుంధరా
వస్త్రీవర్మక సహస్రాబి
విష్టాయాం జాయతే క్రిమిః॥

సర్వానేతాన్యావినః
పాలేస్త్రా మృణ్మాయాచర రామచంద్రః
సామాన్యోయంధమకనేకుం స్వపాదాం
కాలేకాలే పాలనియోధవచ్చి॥

మద్భుంకణాః పరమహీవతి వంశజా వా
పాపాచభీతిమహో భుం భావిభూపాః॥
గోపాలయంతి మమధర్మకమిమంసమస్తం
తేహం మనూ విచింతాంబిరేషముద్భిః॥
ఆప్త పీఠస్య ధర్మస్య ధర్మస్య కాటయరాజః॥
గ్రామాంత్రికావాస్య పయః॥
ప్రవాహః ప్రభూతస్య విసభిలాదభూమి
ః ప్రాశ్చ వేదాత్త క్షిప్రవీ
భూయాస్సురాకల్పమభూ వసత్త్యా॥
శివనస్తు స్వవగతః॥
పరివీత నిరతాధిపమ భూతగణాః॥
దవాః ప్రయాను నాకుపర్వత
సుభీధకంతు లోకః॥

వరాహయాపం వున్నది.

త్రిభువనాంకుక ముహూర్తపుకొలది-౦-౩౫

అంగుళము—

శ 1087

రాజేంద్ర చోళుడు

గుంటూరుజిల్లా యిలాకా కురపాటి తాలూ
కాలో చేరిన శిరిపురంగో వున్న శిలా కాసనము—

ఇల వెలనాటిగొంక వసుధీశ తనూభవుడయ్య
చోడ భూ॥ తలపతి చోడపట్నము ముదంబున గట్టె
భుజాబలంబునం॥ కొలదిజయించి యందు రిపుకుంజను
భీమునిజంపి ఆంధ్ర భూ॥ తలము నదారువేలు సత్త
స్తితి నేలె నురేంద్ర లీలకొ॥ ౧॥

స్వస్తి సుమస్తప్రతస్త సహితం శ్రీమన్మహా
మండేశ్వర తులొత్తుంగ చోడగోంకయమహారాజుల
ప్రియాత్మికాండైన రాజేంద్ర చోడకుమారుండు కొం
డపడమట పల్లెండూరుండ శిరిపురంబున రామేశ్వర
దేవరకు దీననైవేద్య భోగంబునకై యొది ఆశ్లేయం
బున దక్షిణముఖంబై నాదెండ్ర గట్టయనా చరుత్రను
గుడియంత్రరంబున తాటితోటయనా మూర్తి తూర్పు

దికాభాగమునందు నూలుపుట్టఁగూనియు శకవంశంబులు ౧౦౮౭౮౪ వుత్తరాయణవిమలైంబున ప్రాసాపతి సామలకు మామలకు నట్లొకఁడాదిగాను—

శకవంశము

శకవంశము

అన్న వేమారెడ్డి

గుంటూరుజిల్లా యలూకా కారేపల్లి తాలూకాలో చేరిన మం॥ సామ్యపల్లిగ్రామం తాలూకు రాగిశాసనం—

కల్వెణంబు జుతాంబోనోను నదియు కారంచిన నేరుమేరచేటి క్రితాశ్రోతముఁ నున్నాధి పయసో విశ్వభారా ముచ్చహాకా భారాపేత ధర్మావిమలవ పరాశ్రోదాను నున్నాధిపతి విర్యత్నా భువగేంద్ర మూర్తిస్వపం కీలివా మహర్షుం గుగముం నమయ్యా భుజయోర్మిక్షి యంశ్యామిదః పార్విత్యాః॥ నీద మంధ పాశాన్యముగలే సప్రేమలోకక్షయః॥ కాల త్రేపూమందు మోర్చిః ధౌ కాంక్ష శివపూరుం॥౨॥ భవసు భవతాం ఫలాపై కల్పలతాకాపికరటిరాజ నాఖం॥ ఘనగునుధానసోదామఘలవలశీలేరు మజ రీనుంజు॥౩॥ తిమోహరేతాంకర పుష్పవంతే॥ రాశా ను పూర్వ పరశైలభాజా॥ రధాంగలీలామివవర్ణ యంతే॥ పురాపురాతః పృథివీధస్య॥ ౪॥ యస్యా శో నిహితంచరామనిమ్మెధ్యయంచ యదోగి భి॥ చల్లలక్షి మృగుపాణి పద్మయుగళి వైచానానై లాశలితః॥ బాతానక్రియంవృద్ధిజగతాం॥ సం తాప నిర్వాపణే॥ తస్మాక్కుండభిదః పతాదుదభవ మ్మహాకా నుజానోక నిధి॥ ౫॥ తస్మాదభూత్వో ల్లయ నేమా నామా॥ క్రితైలసోపాన విధాన కారీ॥ హేమాది కల్పర్మిత తానదక్షో॥ నిస్సీరు భూదాన నిరుధ కీర్తి॥ ౬॥ నేమక్షితో వృష మేక పాదం॥ ఖగ్రహరం కలికాలోపాత్॥ దత్తాత్ర హర ద్విజవేదకర్తృ పదకమ్యేర స్థురీకంచ కారి॥ ౭॥ మాచక్షోనిపతి స్థు హేంద్రమహిమక నేమక్షితా

గ్రహో॥ రామాద్యైస్సప్సురో భిమానుసతా సప్త్య (తయోనందనా) కీర్త్యాబాహు రెడ్డిసోత స్వపతి॥ కీర్తివతీంద్రస్తతా॥ నాగత్వాపి రమ్యపాత్రన పుషా ధర్మాధర్మ కామానినా॥ ౮॥ వేదాధిపా మాచవిభుశ్యనందనా॥ క్రితామేంద్రస్య పుత్రైక సం క్రయో॥ భూలోక మేకోదగిష్టనా ధర్మా॥ భూ యోవతీర్ణామి రామలక్ష్మణో॥ ౯॥ మాదామణి వక్తృపాణాం దుశ్శద విరపంధి శిఖర దంభోలి॥ సర్వజ్ఞ చక్రవర్తిక పెదకోనిజీకీను భూపతి జ్ఞా యతి॥ ౧౦॥ యశ్శీర్షకా నానసమయ ఫకినుంద రీణామాలోకిశించ ముఖగాగనని గమో॥ శ్రోతం చశి - చనా నాగ పుష్ప యోధా ధిగ వేదాచే ననువశ్యకస్య॥౧౧॥ సోకం క నశీపాలా భూపాల పరశీశ్వరి॥ భూదాన పరి నాధోశ్య ధీరో నాన్తి సుగోధిర౧౨॥ భా నూనా మెందు మితై కలాద్ధ మ్మధానీ॥ పురక్షి మప్రసాం శౌమానిచాశ్య నిజాం శ్చు॥ ౧౩॥ సప్తై క్రిష్యేత్సర్వశ్య కల్వెణంబు నీతః॥ అకర్తకాణాం సాం గానామాన్యవం చదన్నానై॥ ౧౪॥ క్రితట్ట భాస్కరాగ్యపు పాత్రానా బ్రహ్మనాదం॥ ఆప్తా దకానాం విద్యానా॥ మధ్యస్యస్య చ హోస్యము॥౧౫॥ పుత్రానా చక్ర మార్గస్య వేదశాంక నీదిన॥ ఆయు శ్చేదంచ సామ్రాం నిర్మిరోధమధీ తివ॥ ౧౬॥ ఫణిగాజ మహాభావ్య పక్కికా చరి మేష్టిక॥ కర్మ బ్రహ్మ పూనుకొ మూహంసా నాంకశ్చుకే॥౧౭॥ కణభుగంధిక గ్రంధి సింహమంధాన భూభృతే॥ అక్షునాదయత్రక్షేత్ర పత్మివీక్యక చేరినే॥ ౧౮॥ తస్మై కాశ్యహోత్రాయ శింగనార్యానా ధీమతే॥ శాంతాయ శివభక్తాయ యజరామ్యయవేదశే॥౧౯॥ ప్రాచ్యతరింక విషయ చల్పాదో డాగనీమనీ॥ కృష్ణవేణ్యా సగరిణ్యాః ప్రతీకపర్యవసీధి॥ ౨౦॥ పాష్టపల్లంహ్య యంగ్రామం నిధానం సప్త్య సంపదాం॥ పాష్టైశ్యశ్యం సాష్ట భోగంధారా భూర్యం ధరాధిప॥ ౨౧॥ అస్మగ్రామస్య విష్ణుని దేశభాసయా కఖ్యంతే॥ పాష్టపల్లివేమ వరావకు రూద్యుకు వుత్తరదక్షిణాబుగా పారిన చెయ్యకాను॥ అక్షేయాకు రూద్యుపదేమర్లుగా పారిన నూతుల

ఆంధ్ర సర్వస్వము

(మాస పత్రిక)

సంపాదకుడు

ఏడిది వేంకటరావు

నవంబరు 1900, కు 3—0—0

విడిసంచిక కు 0—1—0

విలేఖకులకు విన్నపము

విలేఖలు వ్రాయు వ్రాతలకు సంపాదకుడు తరవాది కాదు. ఆంగ్లం పూర్వ ఆధునిక, చుక్క, సాంఘిక, రాజకీయ, అర్థిక, సాహిత్య, కళా పరిశీలనల గూర్చి పరిశ్రమ చేసి వ్రాసిన స్వతంత్ర వ్యాసములు యథాశీని సక్కిరింపబడును.

విలేఖకులు తాము పంపు వ్యాసములకు, కథలను పద్యములను, చిత్రములను కార్టూలను నడునకు సంపాదకుని పేర బంపవలయును. అందు ప్రమరించుటకు వీలు లేనివానిని నిష్క్రిష్ట చేయుటకు విలేఖకు లేత సౌలభ్యము భరింపవలయును.

విలేఖకులు వ్యాసములు కాకతముకొక వైపునూ, తమ విడియతలను తో వ్రాయవలయును.

వ్యాసరచయితలకు మాపత్రిక ఉచితముగా బంపుమందుము.

ఆసమగ్రముగా బంపు వ్యాసములును, వ్యాసరచయితల పూర్తి విరు సామానేని వ్యాసములును, ప్రచురింపఁబడతము ఇతరత్ర ముద్రితము లేనవియు, ఇతర పత్రికలకుఁ బ్రచురణార్థము పంపినవియు నగు వ్యాసములను పంపకుండుటకుఁ బ్రార్థింతులు

ఆంధ్ర సర్వస్వము — ప్రకటన రేట్లు

అట్ట

పుట	స్తలము	1 సంచికకు	12 సంచికలకు
2	పూరాపుట	8—0—0	80—0—0
	అరపుట	4—0—0	40 0 0
3	పూరాపుట	8—0—0	80 0 0
	అరపుట	4—0—0	40 0 0
4	పూరాపుట	10—0—0	100—0—0
	అరపుట	5—0—0	50—0—0

లోపల

ఏపుటలోనైన ననరే! పూరాపుట
అరపుట
చాటికపుట

5—0—0 50—0—0
3—0—0 30—0—0
2—0—0 20—0—0

ఆంధ్ర సర్వస్వ కార్యాలయము

రాజమహేంద్రవరము

REG NO M

1885



